Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области

«Екатеринбургская школа №2, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

Утверждено

приказом директора школы

№ \_47от 31.08.2020\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

**6 «А», 7 «А», 9 класс**

**(АООП образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями)**

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Круглова И.В.)

31.08.2020

Составитель:

Бондаренко О.Ю.

Учитель первой категории

Екатеринбург - 2020

**Пояснительная записка**

Современные требования общества к развитию детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывая степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально – типологические особенности. Речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения социальными и познавательными компетентностями, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации и интеграции их в общество. Эти проблемы возможно решить при помощи занятий по психомоторному и сенсорному развитию.

У учащихся при недоразвитии интеллекта выявляется весь комплекс психомоторных нарушений, который включает в себя: нарушения мелкой и общей моторики, нарушения пространственной ориентировки и координации движений, нарушения таких познавательных психических процессов, как восприятие, память, внимание, воображение, мышление и речь.

Занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов имеют важное коррекционно-развивающее значение, оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную, двигательную сферу; способствуют формированию положительных навыков поведения учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Настоящая программа разработана и составлена на основе:

* Л.А.Метиева, Э.Я Удалова. Развитие сенсорной сферы детей. М., Просвещение, 2009;
* Программа «Обучение детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 5-9 классах» (сост.: Баширова Т.Б.ИПКРО, Иркутск,2011.)
* Пылаева Н.М., Ахутина Г.В. Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет. М., 2001.
* Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога. М., 2003.

Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом школы,:

* для 6 А класса – 34 часа;
* для 7Акласса – 34 часа;
* для 9 класса – 34 часа

На каждый класс выделено 1 час в неделю, продолжительность занятий 30 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

**Цель** программы: максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с нарушением интеллекта, на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков; дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

**Задачи:**

* -способствовать полноценному психическому и личностному развитию школьника, коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем целенаправленного систематического развития у них правильного восприятия цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов;
* -выявлять психологические причины, вызывающие затруднения в процессе адаптации обучающихся к школьному обучению;
* -развивать и корректировать психические функции учащихся;
* -развивать способность учащихся к обобщениям; содействовать развитию у воспитанников аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, классифицировать;
* -научить учащихся сочувствовать другим, сверстникам, взрослым и живому миру; снижать уровень агрессивности;
* -снижать эмоциональную напряженность учащихся; создавать ситуацию успеха;
* -корректировать поведение учащихся с помощью игротерапии;
* -изучать индивидуально-психофизические особенности учащихся;
* -способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук и речи обучающихся, исправлять недостатки их общей моторики совершенствовать их зрительно-двигательную координацию и ориентацию в пространстве;

Занятия по данной программе является коррекционно-направленными: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. Работа на занятиях проводится по подгруппам в 5-6 человек, а также индивидуально, чтобы у каждого обучающегося была возможность успешно выполнить несколько игровых заданий. Занятия носят практическую направленность, тесно связаны с другими учебными предметами, готовят обучающихся к жизни в обществе.

Основной формой организации является комплексное занятие, которое проводится в динамичной увлекательной форме с использованием разнообразных дидактических игр, игр разной подвижности, занимательных упражнений со сменой различных видов деятельности. Каждое занятие оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет концентрическую структуру. В каждом последующем классе задания усложняются, увеличивается объем материала, наращивается темп выполнения работы.

Основным содержанием занятий по программе «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» являются:

* дидактические игры на формирование у воспитанников представлений о цвете, форме, величине и других сенсорных характеристиках окружающих предметов;
* упражнения, развивающие внимание, память, мыслительные операции, творческие способности;
* пальчиковая гимнастика и задания на коррекцию мелкой моторики пальцев рук;
* игры малой и средней подвижности на развитие общей моторики и координации движений учащихся с нарушением развития.

**Структура программы коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:**

* Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов
* Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков
* Кинестетическое и кинетическое развитие
* Тактильно-двигательное восприятие
* Развитие слухового восприятия и слуховой памяти
* Восприятие пространства
* Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти
* Восприятие времени
* Развитие мыслительных операций

**Ожидаемые результаты**:

**В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов дети должны научиться:**

* Ориентироваться на сенсорные эталоны;
* Узнавать предметы по заданным признакам;
* Сравнивать предметы по внешним признакам;
* Классифицировать предметы по форме, величине, цвету;
* Составлять сериационные  ряды предметов и их изображений по разным признакам;
* Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
* Давать полное описание объектов и явлений;
* Различать противоположно направленные действия и явления;
* Определить последовательность событий;
* Ориентироваться в пространстве;
* Целенаправленно выполнять действия по инструкции;
* Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
* Опосредовать свою деятельность речью.

Своевременная психолого-педагогическая помощь учащимся начальных классов является необходимой предпосылкой их успешного обучения и воспитания в среднем и старшем звене.

**Методы**:

* Диагностика
* Ролевое проигрывание
* Анализ ситуаций
* Дидактическая игра
* Беседа

**Методы оценки эффективности психокоррекционной работы**

Оценка эффективности психокоррекционной и развивающей работы проводится качественно и количественно. Количественная оценка предполагает определение количественных показателей, соответствующих динамике психологических (психических) изменений на различных этапах психокоррекционной работы.

* **Положительная динамика - 1 балл.**

Под положительной динамикой понимаются изменения, в полной мере соответствующие целям и задачам коррекции:

* - полное усвоение нового опыта, полученного учащимся в ходе коррекционных занятий;
* - применение данного опыта в новых психокоррекционных ситуациях;
* - применение данного опыта в учебной и повседневной жизнедеятельности.
* **Частично положительная динамика - 0,5 балла.**

Под частично положительной динамикой понимаются частичные, т. е. не в полной мере соответствующие целям и задачам коррекции, изменения в состоянии учащегося:

* - частичное усвоение нового опыта;
* - частичное применение данного опыта в новых учебных и психокоррекционных ситуациях;
* - затруднение переноса нового опыта в повседневную жизнь.
* **Отсутствие динамики - 0 баллов**.

Под отсутствием динамики понимается невозможность достижения психокоррекционных целей и задач.

* - нечувствительность учащегося к новому опыту;
* - невозможность применения новых знаний в незнакомых ситуациях;
* - невозможность переноса частично усвоенного опыта в повседневную жизнь.

**Описание разделов программы**.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 6 к 9 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти).

**Календарно – тематическое планирование 6А класс (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | Кол-во часов | Дата |
| 1 триместр 10 часов | | | |
| Обследование детей, комплектование группы для коррекционных занятий **2 часа** | | |  |
| **Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков 7 часов.** | | |  |
| Развитие крупной моторики | 1 | |  |
| Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. (броски в цель, ходьба по «дорожке следов») | 1 | |  |
| Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты) | 1 | |  |
| Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков | 1 | |  |
| Развитие координации движений рук и глаз. Синхронность работы обеих рук (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков) | 1 | |  |
| Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. | 1 | |  |
| Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. Работа в технике «рваной» аппликации. | 1 | |  |
| **Тактильно-двигательное восприятие 5часов** | | |  |
| Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, по контуру. Их величины. Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). | 1 | |  |
| **2 триместр 12 часов** | | | |
| Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). | 1 | |  |
| Игры со средней мозаикой | 1 | |  |
| Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий). | 1 | |  |
| Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. | 1 | |  |
| **Кинестетическое и кинетическое 2 часа.** | | |  |
| Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. | 1 | |  |
| Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления). | 1 | |  |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов 6 часов.** | | |  |
| Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. | 1 | |  |
| Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. | 1 | |  |
| Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. | 1 | |  |
| Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). | 1 | |  |
| Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. | 1 | |  |
| Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали). | 1 | |  |
| **3 триместр 12 часов** | | | |
| **Развитие зрительного восприятия 5 часов** | | |  |
| Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога) | 1 | |  |
| Дифференцированное зрительное восприятие 2-х предметов: нахождение общих и отличительных признаков. | 1 | |  |
| Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов | 1 | |  |
| Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности | 1 | |  |
| Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | 1 | |  |
| **Восприятие пространства 3 часа** | | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки, ноги, части тела. | 1 |  |
| Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Движение в заданном направлении, в пространстве (вперед, назад, и т.д.) | 1 |  |
| Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа | 1 |  |
| **Восприятие времени** | **2 часа** |  |
| Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». | 1 |  |
| Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам | 1 |  |
| **Развитие слухового восприятия** | **2 часа** |  |
| Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). | 1 |  |
| Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей. | 1 |  |

**Учащиеся должны уметь:**

* целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
* правильно пользоваться письменными принадлежностями;
* анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
* различать основные цвета;
* классифицировать геометрические фигуры;
* составлять предмет из частей;
* определять на ощупь величину предмета;
* зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
* различать речевые и неречевые звуки;
* ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
* выделять части суток и определять порядок дней недели.

**7А класс (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Кол-во часов | | Дата |
| 1 триместр 10 часов | | | |
| Обследование детей, комплектование группы для коррекционных занятий**2 часа** | | |  |
| **Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков 6 часов.** | | |  |
| Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога | | 1 |  |
| Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). | | 1 |  |
| Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур. | | 1 |  |
| Графический диктант (зрительный и на слух). | | 1 |  |
| Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. | | 1 |  |
| Работа в технике объемной и рваной аппликации. | | 1 |  |
| **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие 6 часов.** | | |  |
| Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных. | | 1 |  |
| Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных. | | 1 |  |
| Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание) | | 1 |  |
| Игры с сюжетной мозаикой. | | 1 |  |
| Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз. | | 1 |  |
| Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. | | 1 |  |
| **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие 2 часа.** | | |  |
| Движение и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции) | | 1 |  |
| Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование. | | 1 |  |
| **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов 6часов** | | |  |
| Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. | | 1 |  |
| Узнавание предмета по его отдельным частям. Сравнение 2 – 3 предметов по высоте и толщине, по длине и ширине. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. | | 1 |  |
| Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. | | 2 |  |
| Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета» Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предметы такого же цвета» | | 1 |  |
| Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали). | | 1 |  |
| **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия 4 часа.** | | |  |
| Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов (обследование предметов, состоящих из 3 – 4 деталей, по инструкции педагога) | | 1 |  |
| Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). | | 1 |  |
| Тренировка зрительной памяти,сравнение предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами; дидактические игры типа «Сложи такой же узор», «Что изменилось» | | 1 |  |
| Упражнения для профилактики и коррекции зрения | | 1 |  |
| **Раздел 6. Развитие слухового восприятия 2часа.** | | |  |
| Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу | | 1 |  |
| Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма. | | 1 |  |
| **Раздел 7. Восприятие пространства 4 часа.** | | |  |
| Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. | | 2 |  |
| Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога. | | 2 |  |
| **Раздел 8. Восприятие времени 2часа.** | | |  |
| Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 c). | | 1 |  |
| Времена года, их закономерная смена. | | 1 |  |

**Учащиеся должны уметь:**

* определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
* различать основные цвета и их оттенки;
* конструировать предметы из геометрических фигур;
* узнавать предмет по части;
* определять на ощупь разные свойства предметов;
* находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
* различать «наложенные» изображения предметов;
* различать вкусовые качества;
* сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
* различать характер мелодии;
* ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
* соотносить времена года с названиями месяцев.

**9 класс (34 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | Дата |
| 1 триместр 10 часов | | |
| Обследование детей, комплектование группы для коррекционных занятий **(2 ч).** | |  |
| **Раздел 1. Развитие моторики,графомоторных навыков 6 часов.** | |  |
| Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. | 1 |  |
| Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. | 1 |  |
| Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. | 1 |  |
| Совершенствование точности мелких движений рук. Графический диктант с усложненным заданием. | 1 |  |
| Вырезание ножницами на глаз изображений предметов. | 1 |  |
| Работа в технике «рванной» аппликации | 1 |  |
| **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие 6 часов.** | |  |
| Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий). | 2 |  |
| 2 триместр 12 часов | | |
| Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. | 1 |  |
| Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами) | 1 |  |
| Игры с мелкой мозаикой | 1 |  |
| Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом. Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу» | 1 |  |
| **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие 3 часа.** | |  |
| Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. | 2 |  |
| Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). | 1 |  |
| **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов 6 часов** | |  |
| Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. | 1 |  |
| Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. | 1 |  |
| Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). | 1 |  |
| Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. | 1 |  |
| Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов. | 1 |  |
| 3 триместр 12 часов | | |
| Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5—7 частей). | 1 |  |
| **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти 3 часа** | |  |
| Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2 – 3 предметных\сюжетных картинок). Нахождение «нелепиц» на картинках. | 1 |  |
| Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. | 1 |  |
| Профилактика зрения. Гимнастика для глаз. | 1 |  |
| **Раздел 6. Развитие слухового восприятия 2 часа.** | |  |
| Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. | 1 |  |
| Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Дидактическая игра «Угадай по голосу» (ребенок, взрослый) | 1 |  |
| **Раздел 7. Восприятие пространства 3 часа** | |  |
| Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета | 1 |  |
| Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. | 1 |  |
| Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек. | 1 |  |
| **Раздел 8. Восприятие времени 3 часа.** | |  |
| Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. | 1 |  |
| Работа с календарем и моделью календарного года. | 1 |  |
| Возраст людей. Использование в речи временной терминологии. | 1 |  |

**Учащиеся должны уметь:**

* целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
* дорисовывать незаконченные изображения;
* группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
* составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
* конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
* определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
* зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
* классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
* различать запахи и вкусовые качества, называть их;
* сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
* действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
* определять время по часам.

**Литература**

1. Государственный стандарт общего образования лиц с ограниченнымивозможностями здоровья. Проект - М, 1999г.

2. Аксенова Л.И. Правовые основы специального образования и социальной защиты детей с отклонениями в развитии // Дефектология. – 1997, №3

3. Выготский Л.С. Проблемы дефектологии. – М., 1995

4. Забрамная С.Д., Исаева Т.Н. Изучаем обучая. Рекомендации по изучению детей с тяжелой умственной отсталостью - М., 2002.

5. Л.А.Метиева, Э.Я. Удалова. Развитие сенсорной сферы детей. – М., Просвещение, 2009

5. Лапшин В.А., Пузанов Б.П. Основы дефектологии. – М., 1990

6.Маллер А.Р. Ребёнок с ограниченными возможностями - М., 1996.

7. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии - М., 2002.

8. Маллер А.Р., Цикото Г.В. Обучение, воспитание, и трудовая подготовка детей с глубокими нарушениями интеллекта. - М., 2001.

9. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта / под ред. Бгажноковой И.М. – М., 2007

10. Обучение и развитие детей и подростков с глубокими умственными, множественными нарушениями. Под ред. А.М. Царева — Асков, 1999.

11.Сборник нормативных документов. Специальные (коррекционные) образовательные учреждения. – М., 2001

12. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. - М., 2001.

13. Худенко Е.Д, и др. - Коррекция и развитие эмоционально- волевой сферы  
у детей инвалидов-М, 2001.

14. Цикото Г.В. Коррекционно - развивающие занятия с детьми-имбецилами младшего возраста – М., 1991