Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области

«Екатеринбургская школа №2, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

Утверждено

приказом директора школы

№ \_47от 31.08.2020\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

**«Психокоррекционные занятия»**

**1 Б (дополнительный) класс**

**(АООП вариант 1)**

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Круглова И.В.)

31.08.2020\_

Составитель:

Бондаренко О.Ю.

Учитель первой категории

Екатеринбург - 2020

**Пояснительная записка**

Для разработки программы использовались следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный законРоссийской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273- ФЗ (вред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99- ФЗ, от 23.07.2013 N 203- ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12.2014.
3. Примерная адаптированнаяосновная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования от 30 августа 2013 года № 1015;
5. Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
6. Локальные акты образовательного учреждения;

Данная рабочая программа является коррекционной для обучения обучающихся с умственной отсталостью, составлена с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, тем самым обеспечивают коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

**Цель программы:** на основе создания оптимальных условия познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать ребенку правильное, многогранное, полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации его психического развития, создание основы для овладения учебными навыками и более эффективной социализации в обществе.

**Задачи:**

* Обогащение чувственного познавательного опыта (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи), нацеленное на развитие памяти, мышления, речи, воображения;
* Формирование на основе активизации всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов в совокупности их свойств;
* Коррекция недостатков познавательной деятельности в процессе систематического и целенаправленного формирования полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
* Формирование пространственно-временных ориентировок;
* Развитие слухо-голосовых координаций;
* Совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
* Обогащение словарного запаса на основе использования соответствующей терминологии;
* Исправление недостатков моторики;
* Совершенствование зрительно-двигательной координации;
* Формирование точности и целенаправленности движений и действий.

**Место предмета коррекционно-развивающей области «Психокоррекционные занятия» в учебном плане**

Коррекционно - развивающая работа проводится в системе внеурочной деятельности, предусматривает организацию и проведение занятий, способствующих социально-личностному развитию обучающихся с умственной отсталостью, коррекции недостатков в психическом и физическом развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционно-развивающее направление представлено коррекционно- развивающими занятиями. Согласно требованиям ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1) Учебный план предусматривает обязательное изучение предмета коррекционно-развивающей области «Психокоррекция» в объеме 2 часа в неделю и 64 часа в год. Коррекционные индивидуальные и групповые (до 4 человек) занятия проводятся по расписанию продолжительностью 15-25 минут.

Программа «Психокоррекция» включат в себя следующие **разделы**:

1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.
2. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.
3. Восприятие пространства.
4. Восприятие времени.
5. Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств.
6. Кинестетическое и кинетическое развитие.
7. Тактильно-двигательное восприятие.
8. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.
9. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

По каждому разделу предусмотрено усложнение заданий от индивидуальных возможностей каждого ребенка. В основе лежит комплексный подход, который предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы. Это способствует целостному психическому развитию ребенка.

**Основные направления работы:**

* познавательная сфера (формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов);
* эмоционально-личностная сфера (гармонизация пихоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля);
* коммуникативная сфера и социальная интеграция (развитие способности к эмпатии, сопереживанию;
* формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения).

Программа курса коррекционных занятий «Психокоррекция» разработана на основе «Развитие сенсорной сферы детей»: пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Л. А. Метиева, Э.Я. Удалова, рецензенты: В.В. Воронкова, В.Т. Петрова. – М.: Просвещение, 2009.

Комплексная методика психомоторной практики. А.В. Семенович, Е. А. Воробьева.

**Предполагаемые результаты работы**

В результате целенаправленной деятельности на коррекционных занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающиеся должны научиться:

* ориентироваться на сенсорные эталоны;
* узнавать предметы по заданным признакам;
* сравнивать предметы по внешним признакам;
* классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
* составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
* выделять признаки и свойства объектов и явлений;
* давать полное описание объектов и явлений;
* различать противоположно направленные действия и явления;
* видеть временные рамки своей деятельности;
* определять последовательность событий;
* ориентироваться в пространстве;
* целенаправленно выполнять действия по инструкции;
* самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
* опосредовать свою деятельность речью

Каждое коррекционное занятие включает в себя разные методы работы. Основными методом является: организация наблюдений, проведение сравнений, сопоставлений. Дети учатся различать геометрические фигуры и тела, упражняются в расположении предметов в определенной последовательности по предложенному образцу, по памяти, по словесной инструкции. Занимаясь развитием и совершенствованием движений пальцев рук (застегивая, зашнуровывая, сортируя и перебирая мелкие предметы, раскрашивая по трафарету и т.д.) учащиеся приобретают умение манипулировать предметами для более точного их изучения, приобретают навыки пользования карандашом, ручкой необходимые для письма. На занятиях дети совершенствуют свои знания о цвете предметов, усваивают порядок, в котором цвета расположены в спектре, знакомятся с оттенками. Выкладывая несложные узоры, ритмически чередуя определенные цвета, а также группируя теплые и холодные цвета спектра, они усваивают разнообразные цветовые сочетания. Знакомясь с материалом, из которого изготавливаются предметы, дети не только расширяют свои знания о них, но и обогащают словарь, работают над формированием связной речи, образуя словосочетания типа: чайник из металла, кошелек из кожи, резиновый мяч и т.д.

Данный курс занятий является корекционно - направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих детям с интеллектуальными нарушениями недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности.

В начале учебного года отводится 2 часа в классе на обследование детей. Комплексное изучение развития психики ребенка предполагает использование апробированных методик изучения детей с отклонениями развития дошкольного и младшего школьного возраста (диагностические комплексы Л.А.Венгера, С.Д. Забрамной, И.Ю. Левченко, О.Н. Усановой, Л.С. Цветковой, Н.И. Озерецкого, М.О. Гуревича и др.).

Результаты обследования являются определяющими при формировании подгрупп, которые создаются на основе выявленной зоны актуального уровня развития детей и имеют подвижный состав

**Задачами итогового диагностического обследования являются:**

1. Определение общего отношения ребенка к школе, к обучению.
2. Выявление мотивов обучения.
3. Определение учебных интересов.
4. Выявление уровня самоконтроля.
5. Определение уровня самооценки.
6. Выявление степени сформированности способности действовать осмысленно.
7. Определение уровня развития ВПФ.

Занятия проводятся в кабинете, оборудование: игрушки и пособия для развития тонкой моторики (шнуровки, трафареты, мячи и т.д.), функционально-ориентированные игрушки (конструктор, пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и т.д.); изобразительные материалы для рисования, аппликации, лепки, выполнения графических заданий и др. (см. раздел Методическое и материально-техническое обеспечение программы).

Например, в процессе конструирования из крупных модулей осваивается как плоскостное, так и объемное пространство. Кроме того, ребенок ощущает объем, вес составляющих конструкций, делает выводы об их устойчивости и полифункциональности. У ребенка задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений.

Формы организации детей на занятии могут быть самыми разными: сидя полукругом на стульях или на ковре, находясь за одноместными партами или расположившись в разных концах кабинета.

Программа «Психокорекция» направлена на то, чтобы научить детей точно, полно и дифференцированно воспринимать предметы и явления окружающей действительности, их разнообразные свойства и отношения, а также формировать навыки осознания самого себя (свои ощущения, чувства, эмоции). Предусматривает развитие и воспитание детей в различных видах деятельности, преимущественно коллективных, что взаимно обогащает учеников, вызывает у них положительные эмоции, учит управлять собственным поведением.

**Характеристика группы детей с умственной отсталостью**

Умственная отсталость – это стойкое необратимое нарушение психического (в первую очередь, интеллектуального) развития, связанное с органически обусловленным недоразвитием либо ранним повреждением головного мозга, проявляющихся в период созревания и обеспечивающих общий уровень интеллектуальности, т.е. когнитивных, речевых, моторных и социальных способностей.

Восприятие умственно отсталых детей слабо дифференцированно. При восприятии знакомых предметов умственно отсталые младшие школьники затрудняются в вычленении деталей, отождествляют предметы, не выделяют объекты, мало отличающиеся по цвету, пропускают небольшие объекты.

У детей с умственной отсталостью прослеживается недостаточная устойчивость восприятия, его прерывистость и нарушение целостности. Наиболее отчетливо эта особенность обнаруживается у олигофренов с повышенной истощаемостью нервной системы, что объясняется выраженным охранительным, запредельным торможением.

Для восприятия умственно отсталых школьников характерна и такая особенность, как недостаточная осмысленность и обобщенность. Так, учащиеся вспомогательной школы затрудняются при необходимости выделить главное, существенное в объекте. Это проявляется, например, при восприятии сюжетных картин. По данным исследований 3. А. Евлаховой, К. И. Вересотской, И. М. Соловьевой, умственно отсталые дети при восприятии сюжетных картин не устанавливают действительные отношения между объектами, действующими лицами, не вскрывают необходимых связей. Большие трудности представляет для умственно отсталых учащихся понимание изображенных на картине выразительных движений, отражающих душевное состояние человека.

В норме восприятие характеризуется константностью, под которой понимается относительное постоянство воспринимаемой величины, формы и цвета предметов при изменении расстояния, ракурса, освещенности. У умственно отсталых детей так же, как у учащихся массовой школы, восприятие отличается относительной константностью. Но это свойство восприятия у умственно отсталых выражено в меньшей степени, чем у нормально развивающихся сверстников.

Ввиду частых и многочисленных анатомо-физиологических нарушений зрительного анализатора дети с умственной отсталостью испытывают большие затруднения в пространственной ориентировке, восприятии перспективы, светотени, глубины.

Восприятие времени — отражение объективной длительности и последовательности, чередования явлений действительности. У умственно отсталых детей, по данным И. И. Финдельштейна, наблюдается нарушение осознанного восприятия бытового, математического и исторического времени. Так, например, обнаруживается нарушение осознанности восприятия дат и событий личной жизни. В восприятии математического времени выступает нарушение осознанного соотношения мер (единиц) времени и знания сравнительных величин, единиц времени. В восприятии исторического времени оказываются нарушенными связи между событиями и отрезками времени, в которых они протекают.

У умственно отсталых детей своеобразно и осязание. Благодаря осязанию человек познает особенности поверхности (шероховатость, плотность), протяженность, вес, форму, величину предметов. В осязании сочетаются кожные (тактильные) и кинестетические ощущения. В процессе осязания умственно отсталые учащиеся младших классов допускают ошибки при определении формы предмета и материала, из которого он сделан; объемные предметы распознаются легче, чем плоские. Специальные исследования показали, что у школьников старших классов с умственной отсталостью уровень развития осязательного восприятия ниже, чем у их нормальных сверстников.

Способ исследования предметов с помощью осязания у умственно отсталых детей довольно примитивен. Они ограничиваются общим узнаванием предмета по одному-двум признакам, не пытаются исследовать предмет, не производят его детального анализа.

В заключение необходимо подчеркнуть, что умственно отсталые дети располагают потенциальными возможностями развития сенсорного познания предметов и явлений окружающего мира в процессе выполнения разнообразных видов деятельности.

**Учебно-тематический план**

**Психокоррекционные занятия**

**1 класс** (2 часа в неделю). Всего 66 часа

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Всего  часов | Кол-во часов | Требования к результатам обучения по темам | Дата |
|  | Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий. | 2 | 2 |  |  |
|  | ***Раздел 1.***  ***Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.*** | ***16*** | ***16*** |  |  |
| 1.1. | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции (бросание в цель, повороты, перестроения). | 2 | 2 | Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. |  |
| 1.2. | Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). | 1 | 1 | Удерживать равновесие. |  |
| 1.3. | Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т.д.). | 2 | 2 | Согласовывать действия и движения разных частей тела. |  |
| 1.4. | Развитие мелкой моторики пальцев руки. Пальчиковая гимнастика. | 2 | 2 | Выполнять пальчиковую гимнастику. |  |
| 1.5. | Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой). | 2 | 2 | Владеть письменными принадлежностями. |  |
| 1.6. | Обводка по трафарету (внутреннему, внешнему) и штриховка. | 2 | 2 | Обводить по трафарету и шаблону. |  |
| 1.7. | Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание). | 2 | 2 | Уметь завязывать, нанизывать. |  |
| 1.8. | Работа в технике «рваной» аппликации. | 1 | 1 | Выполнять «рваную» аппликацию. |  |
| 1.9. | Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. | 2 | 2 | Сгибать бумагу. Вырезать прямые полосы. |  |
|  | ***Раздел 2.***  ***Тактильно-двигательное восприятие.*** | ***4*** | ***4*** |  |  |
| 2.1. | Определение на ощупь величины предмета (большой-маленький-самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек». | 1 | 1 | Определять на ощупь величины предметов. |  |
| 2.2. | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов. | 1 | 1 | Определять на ощупь плоскостные фигуры. |  |
| 2.3. | Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение». | 1 | 1 | Раскатывать пластилин. |  |
| 2.4. | Игры с крупной мозаикой. | 1 | 1 | Играть с крупной мозаикой. |  |
|  | ***Раздел 3.***  ***Кинестетическое и кинетическое развитие.*** | ***4*** | ***4*** |  |  |
| 3.1. | Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется». | 1 | 1 | Выполнять упражнения по заданию педагога, обозначать словом. |  |
| 3.2. | Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра). | 1 | 1 | Выполнять упражнения на сенсорной тропе… |  |
| 3.3. | Движения и позы головы по показу; вербализация собственных ощущений. | 1 | 1 | Выполнять упражнения по заданию педагога, обозначать словом. |  |
| 3.4. | Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей). | 1 | 1 | Имитировать движения. |  |
|  | ***Раздел 4.***  ***Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.*** | ***16*** | ***16*** |  |  |
| 4.1. | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). | 2 | 2 | Различать основные геометрические фигуры. |  |
| 4.2. | Выделение формы предмета; обозначение формы предмета словом. | 1 | 1 | Выделять формы предметов. |  |
| 4.3. | Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные). | 1 | 1 | Группировать предметы и их изображения по форме. |  |
| 4.4. | Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме». | 1 | 1 | Подбирать к геометрическим фигурам предметы, похожие по форме. |  |
| 4.5. | Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный «Лего»). | 1 | 1 | Работать с геометрическим конструктором. |  |
| 4.6. | Дидактическая игра «Какой фигуры не стало?» (3-4 предмета). | 1 | 1 | Находить недостающую фигуру. |  |
| 4.7. | Различение предметов по величине (большой-маленький). | 1 | 1 | Различать предметы по величине. |  |
| 4.8. | Сравнение 2-х предметов по высоте и длине. | 1 | 1 | Сравнивать предметы по высоте и длине. |  |
| 4.9. | Сравнение 2-х предметов по ширине и толщине. | 1 | 1 | Сравнивать предметы по ширине и толщине. |  |
| 4.10. | Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу. | 1 | 1 | Сбор геометрических фигур из частей. |  |
| 4.11. | Знакомство с основными цветами (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). | 1 | 1 | Различать основные цвета. |  |
| 4.12 | Дидактическая игра «Назови цвет предмета» | 1 | 1 | Знать различать и называть основные цвета. |  |
| 4.12. | Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета». | 1 | 1 | Знать различать и называть основные цвета. |  |
| 4.13. | Конструирование объёмных предметов из составных частей (2-3 детали). | 1 | 1 | Конструировать объёмные предметы из составных частей. |  |
| 4.14. | Составление целого из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале. | 1 | 1 | Составлять целое из частей. |  |
|  | ***Раздел 5.***  ***Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.*** | ***5*** | ***5*** |  |  |
| 5.1. | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). | 1 | 1 | Сравнивать предметы, состоящих из 2-3 частей. |  |
| 5.2. | Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. Дидактическая игра «Сравни предметы». | 1 | 1 | Находить отличительные и общие признаки предметов. |  |
| 5.3. | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола – ножки, у стула – спинки, у ведра – ручки). | 1 | 1 | Анализировать предметы. |  |
| 5.4. | Дидактическая игра «Что изменилось?» (3-4 предмета). | 1 | 1 | Анализировать предметы. |  |
| 5.5. | Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | 1 | 1 | Выполнять упражнения для профилактики и коррекции зрения. |  |
|  | ***Раздел 6.***  ***Восприятие особых свойств предметов.*** | ***4*** | ***4*** |  |  |
| 6.1. | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный-горячий); обозначение словом. | 1 | 1 | Различать температурные ощущения. |  |
| 6.2. | Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, солёный). Дидактическая игра «Узнай по вкусу». | 1 | 1 | Различать вкусовые ощущения. |  |
| 6.3. | Развитие обоняния (приятный – неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху». | 1 | 1 | Различать запахи. Обозначать словом. |  |
| 6.4. | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжёлый-лёгкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести. | 1 | 1 | Сравнивать предметы по тяжести. |  |
|  | ***Раздел 7.***  ***Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.*** | ***4*** | ***4*** |  |  |
| 7.1. | Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух». | 1 | 1 | Различать звуки окружающей среды. |  |
| 7.2. | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений. | 1 | 1 | Различать музыкальные звуки и звуки окружающей среды. Слушать музыкальные произведения. |  |
| 7.3. | Различение речевых и музыкальных звуков. | 1 | 1 | Различать речевые и музыкальные звуки. |  |
| 7.4. | Дидактическая игра «Кто и как голос подаёт» (имитация крика животных). | 1 | 1 | Имитировать крики животных. |  |
|  | ***Раздел 8. Восприятие пространства.*** | ***6*** | ***6*** |  |  |
| 8.1. | Ориентировка на собственном теле (правая (левая) рука, нога). | 1 | 1 | Различать правую и левую руку (ногу). |  |
| 8.2. | Движение в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад и т.д.) | 1 | 1 | Выполнять движения в заданном направлении. |  |
| 8.3. | Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении. | 1 | 1 | Ориентироваться в классной комнате. |  |
| 8.4. | Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте…) | 1 | 1 | Ориентироваться в линейном ряду. |  |
| 8.5. | Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая (левая) сторона). | 1 | 1 | Ориентироваться на листе бумаги. |  |
| 8.6. | Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур. | 1 | 1 | Составлять комбинации из полосок, геометрических фигур. |  |
|  | ***Раздел 9.Восприятие времени.*** | ***5*** | ***5*** |  |  |
| 9.1. | Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). | 1 | 1 | Выделять части суток. |  |
| 9.2. | Последовательность событий (смена времени суток). | 1 | 1 | Определять время суток. |  |
|  | Понятие сегодня, завтра, вчера | 1 | 1 |  |  |
|  | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. Дидактическая игра «Весёлая неделя». | 2 | 2 |  |  |
|  | ***Всего*** | ***66*** | ***66*** |  |  |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Агафонова, И. В. Рисую и читаю, учусь и играю [Текст] / И. В. Агафонова. – М.: Светлячок, 2001. – 89 с.
2. Бабкина, И. В. Радость познания [Текст] / И. В. Бабкина. – М.: Просвещение, 2000. – 190 с.
3. Вайзман, И. П. Психомоторика [Текст] / И. П. Вайзман. – М.: Изд-во «Маркетинг», 2004. – 184 с.
4. Винник, М. О. Задержка психического развития [Текст] / М.О.Винник. - Ростов на Дону: "ФЕНИКС", 2007. – 290 с.
5. Забрамная, С. Д. От диагностики к развитию [Текст] / С.Д. Забрамная. – М.: Новая школа, 2000. – 345 с.
6. Ильина, М. В. Чувствуем, познаём, размышляем [Текст] / М.В.Ильина. – М.: АРКТИ, 2004. – 221 с.
7. Карелина, И. О. Эмоциональное развитие детей [Текст] / И.О.Карелина. – Ярославль: "Академия развития", 2006. – 190 с.
8. Ковалько, В. И. Младшие школьники на уроке: 1000 развивающих игр, упражнений, физкультминуток [Текст] / В.И.Ковалько. – М: ЭКСМО, 2007. – 345 с.
9. Кряжева, Н. Л. Мир детских эмоций [Текст] / Н.Л.Кряжева. – Ярославль: "Академия развития", 2001. – 129 с.
10. Локалова, Р. П. 90 уроков психологического развития младших школьников [Текст] / Р.П. Локалова. – М.: Просвещение, 2000. – 215 с.
11. Метиева, Л. А., Удалова, Э. Я**.** Развитие сенсорной сферы детей:*пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида* [Текст] */ Л.А. Метиева. – М.: Просвещение, 2006.* **–** *378 с.*
12. Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза [Текст] / А.В. Семенович. – М.: ГЕНЕЗИС, 2007. – 342 с.
13. Семенченко, П. М. 399 задач для развития ребёнка [Текст] / П.М.Семенченко. – М.: Просвещение, 2000. – 410 с.
14. Цзен, Н. В., Пахомов Ю. В. Психотехнические игры и упражнения [Текст] / Н.В. Цзен. - М.: КЛАСС, 2001. – 289 с.
15. Чистякова, М. И. "Психогимнастика"[Текст] / М.И. Чистякова. – М.: Просвещение, 2007. – 230 с.

**ИНТЕРНЕТ - РЕСУРСЫ**

1. "Педагогическая библиотека" - http://www.pedlib.ru
2. "Мир Психологии" - http://psychology.net.ru
3. Презентации на сайте: <http://www.danilova.ru>