Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области

«Екатеринбургская школа №2, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

 Утверждено

 приказом директора школы

 № 47 от 31.08.2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА**

**«Коррекционно-развивающие занятия»**

**3 А класс**

 **(АООП вариант 2)**

 Согласовано:

 Заместитель директора по УВР

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Круглова И.В.)

 31.08.2020г.

 Составитель:

 Шапошникова Е.В.

 Учитель высшей категории

Екатеринбург - 2020

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ» разработана на основе документов:

- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"

- САНПИНа 2.4.2.3286-15 от 10 июля 2015 г. N 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.»

- учебного плана образовательного учреждения.

Годового календарного учебного графика

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации и интеграции их в общество.

Сенсорное развитие умственно отсталого ребенка значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром.
При умственной отсталости. нарушено формирование всех сторон речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, грамматический строй, что позволяет говорить о системном нарушении речи. Нарушения развития речи тяжело сказывается на общем развитии ребенка, не позволяет ему полноценно общаться с ровесниками, затрудняет познание окружающего мира, отягощает эмоционально-психическое состояние ребенка.
Коррекционно-воспитательная деятельность охватывает всю совокупность мер педагогического воздействия на личность ребенка с недостатками развитии и отклонениями в поведении. Она направлена на изменение познавательных возможностей ребенка, его эмоционально-волевой сферы, улучшение индивидуальных личностных качеств (ответственности, дисциплинированности, собранности, организованности, на развитие его интересов и склонностей, трудовых, художественно-эстетических и иных способностей.

**Цель коррекционных занятий** – обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

**Задачи :**
- систематизация знаний, направленных на повышение общего уровня развития ребенка;
- восполнение пробелов его предшествующего развития и обучения;
- развитие недостаточно сформированных умений и навыков;
- коррекцию отклонений в познавательной сфере ребенка;
- развитие познавательной активности;
- развитие общеинтеллектуальных умений: приемы анализа, сравнения, обобщения, навыки группировки и классификации.

**Методические приемы**:

- артикуляционная гимнастика;
- красочная наглядность;
- стихотворные тексты, кроссворды, загадки;
- различные коррекционные, дидактические игры;
- физминутки;
- пальчиковая гимнастика;
- работа с тетрадью;
- обогащение и уточнение словаря.

**Основные направления коррекционной работы.**
**1. Совершенствование движений сенсорной деятельности**:
• Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
• Развитие артикуляционной моторики;
• Развитие ритма
**2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности**:
• Развитие зрительной памяти и внимания;
• Развитие слухового внимания и памяти;
• Развитие фонетико-фонематических представлений.
**3. Развитие основных мыслительных операций**:
• Формирование навыков относительного анализа;
• Развитие навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями) ;
• Формирование умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
• Развитие комбинаторных способностей.
**4. Развитие различных видов мышления**:
• Развитие наглядно-образного мышления;
• Развитие словесно-логического мышления.
**5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизации, чтения по ролям).**
6. Расширение и обогащение словаря.

**2.Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.**

* положительная динамика личностного, эмоционального развития учащегося;
* положительная динамика развития когнитивной сферы;
* отсутствие отрицательной динамики психофизического развития учащейся;
* увеличивается объем кратковременной вербальной памяти;
* совершенствуется фонематический слух;
* развитие произвольного и непроизвольного внимания;
* развитие мышления;
* социализация учащихся.

**3.Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел****Основные задачи** | **Количество часов** |
|  |  | **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1  | **Развитие восприятия, воображения.**Закрепление сформированных понятий, характеризующих величину. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам величины. Совершенствование восприятия формы. Различение цветовых тонов и правильное их словесное обозначение. Классифицирование предметов по форме, цвету и размеру. Закрепление временных понятий.Формирование произвольности зрительного восприятия. Дорисовывание незаконченных изображений. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Выделение нереальных элементов «нелепых» картинок. Гимнастика для глаз и пальцев рук. Развитие пространственного, творческого воображения. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций, представление словесного отчета. | 18 | 8 | 10 |
| 2 | **Развитие внимания, памяти.** Развитие саморегуляции и умения работать в умозрительном плане. Составление детьми собственных планов к лабиринтам. Самостоятельное планирование этапов деятельности. Контроль за выполнением одновременно 2-х и 3-х действий.Развитие вербальной и визуальной кратковременной и долговременной памяти. Расчленение запоминаемых объектов на части, выделение в них различных свойств. Использование для запоминания вспомогательных средств, в том числе знаков – символов. | 22 | 7 | 15 |
| 3 | **Развитие аналитико-синтетической деятельности.**Формирование предпосылок к переходу от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению. Развитие функций анализа и синтеза, сравнения и обобщения, абстрагирования. Упражнения на поиск закономерностей, на обобщение, на проведение классификации предметов, чисел, понятий по заданному основанию классификации. Упражнения на поиск недостающей фигуру с нахождением 2 -3 особенностей, лежащих в основе выбора, поиск признака отличия 1 группы фигур (или понятий) от другой. Задачи аналитического типа. Построение простейших умозаключений, их проверка и уточнение.Выявление закономерностей и продолжение орнамента по образцу.Словесная закономерность. Решение логических и комбинаторных задач. Решение задач путем рассуждений с опорой на схему. Формирование пространственных представлений в играх с палочками. Построение заданного числа фигур из заданного числа палочек. закрепление понятий «справа- слева», «вверх-вниз». | 28 | 11 | 17 |
| **Итого:** |  | 68 | 26 | 42 |

**4.Содержание программы учебного курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Цели** | **Краткое описание направлений** |
| **Развитие восприятия, воображения.** | Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов.Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.Кинестетическое и кинетическое развитие.Тактильно-двигательное восприятие.Развитие слухового восприятия и слуховой памятиВосприятие пространства.Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Восприятие времени. Развитие мыслительных операций. | Дидактические игры на формирование у воспитанников представлений о цвете, форме, величине и других сенсорных характеристиках окружающих предметов;Упражнения, развивающие внимание, память, мыслительные операции, творческие способности;Пальчиковая гимнастика и задания на коррекцию мелкой моторики пальцев рук;Игры малой и средней подвижности на развитие общей моторики и координации движений. |
| **Развитие внимания, памяти.**  | Развитие познавательной активности учащихся,коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положение в пространстве. Формирование умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, развитие памяти, мышления, речи, воображения. | Игры и упражнения, направленные на активизацию психических процессов; развитию умственных способностей; тренировок памяти и внимания; развитию мышления и речи. Игры и упражнения, которые корригируют недостатки восприятия, способствуют развитию воображения и творческих способностей, развивают пространственное мышление и восприятие, координационные способности рук и мелкую моторику. |
| **Развитие аналитико-синтетической деятельности.** | Формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств. Исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно – двигательной координации. Формирование точности и целенаправленности движений и действий, навыков общения. | Задания и игры на развитие зрительно-моторной координации,восприятие времени, развитие пространственно-временных отношений, развитие слухового восприятия и слуховой памяти;развитие зрительного восприятия и зрительной памяти, тактильно-двигательное восприятие, развитие обоняния, эмоций. |

**5.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

1. Зак А.З. Развитие умственных  способностей младших школьников. М., 1994г.
2. Баканова Н.С. Найди, придумай, нарисуй. Развитие познавательных способностей учащихся классов коррекции. Практические материалы. М.: Генезис, 2001г.
3. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. 350 упражнений для подготовки детей к школе. Игры, задачи, основы письма и рисования. М.: Аквариум, 1999г.
4. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников (психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся 1– 4 классов). Часть 1. Книга для учителя. – 3-е изд., перераб. И доп. – М.: «Ось-89», 2006. – 272 с.

**Методическое обеспечение**

Материально-техническое оснащение:

технические и электронные средства обучения:

* Телевизор, CD/DVD –проигрыватели.
* Мультимедиапроектор; экран, аудиозаписи.
* Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц.
* Фонотека – музыкальные произведения различного жанра: классическая, релаксационная музыка, детские песенки
* Комплекс дидактических, развивающих, психопрофилактических и подвижных игр.
* Кисти художественные.
* Фломастеры.
* Карандаши цветные.
* Краски акварельные.
* Гуашь.
* Ножницы.
* Клей канцелярский.
* Бумага для рисования (А1,А3,А4).
* Картон цветной.
* Бумага цветная.
* Пластилин.

**Деление обучающихся 3 «А» класса на группы**

**Краткая характеристика**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 группа** | **Год обучения** | **Показатели** |  |
| *Арина П.**Марьям Н.* | 4год обучения1 год обучения | Физическое развитие, двигательная сфера | Физическое развитие в норме, ребенок передвигается самостоятельно.  |
| Мелкая моторика | Сформирована частично. Требуется незначительная помощь со стороны взрослого. |
| Бытовые навыки | Частично сформированы. |
| Социальный опыт | Ориентируются в окружающем. |
| Способность к общению | Вербальный. В контакт вступает избирательно, взгляд фиксирует не всегда.В контакт вступает, дистанцию не соблюдает (с взрослыми обращается на «ТЫ», может использовать нецензурную брань) |
| Способность к деятельности | Интерес к действиям взрослого проявляет частично. |
| Сформированность высших психических функцийВосприятие | Доступны обобщения по ситуационной близости, анализ, синтез – со значительной помощью учителя. Восприятие – требуется организация процесса восприятия. Внимание – неустойчивое, небольшой объём, малая произвольность. Память – механическая, малый объём.  |
| Память |
| Мышление |
| Речь | Понимание обращенной речи доступно. Словарь беден, в активной речи присутствуют в основном существительные. Звукопроизношение грубо нарушено. Слоговую структуру не соблюдает. Билингвизм. |
| Контактирование | Формальное |
| **2 группа** |  | **Показатели** |  |
| *Раул Г.**Нурэлес Ж.* | 4 год обучения4 год обучения | Физическое развитие, двигательная сфера | Отклонения в физическом развитии, способ передвижения – частично с поддержкой. |
| Мелкая моторика | На стадии формирования. Требуется помощь взрослого при работе в тетради. |
| Бытовые навыки | На стадии формирования. При обслуживании себя частичная зависимость от других. |
| Социальный опыт | Частично ориентируются в окружающем. |
| Способность к общению | Вербально-невербальный.  |
| Способность к деятельности | Интерес к действиям взрослого активно не проявляется. |
| Сформированность высших психических функцийВосприятие | Восприятие знакомых предметов возможно при условии максимальной направляющей помощи взрослого. |
| Память | Опосредованное запоминание недоступно. |
| Мышление | Обобщение, абстрагирование недоступны. |
|  | Речь | Понимание обращенной речи доступно, на бытовом уровне. Самостоятельная речь бедна. Звукопроизношение грубо нарушено, саливация. Слоговую структуру не соблюдает.Билингвизм. |
| Контактирование | Дистанцию не соблюдает. |
| **3 группа** |  | **Показатели** |  |
| *Александра Б.**(надомное обучения)**Нигина М*.Ирина К. | 4 год обучения4 год обучения3 год обучения | Физическое развитие | Наблюдаются отклонения в физическом развитии. |
| Мелкая моторика | Мелкая моторика не сформирована. Постоянно требуется помощь при работе в тетради. |
| Бытовые навыки | При обслуживании себя полная зависимость от других. |
| Социальный опыт | Не ориентируются в окружающем. |
| Способность к общению | Невербальный. В контакт не вступает, взгляд не фиксирует. |
| Способность к деятельности | Интерес к действиям взрослого не проявляется. |
| Сформированность высших психических функцийВосприятие | Не сформированы |
| Память |
| Мышление |
| Речь | Понимание обращенной речи недоступно или на крайне низком уровне. Присутствуют отдельные звуки, сочетания звуков, вокализы. |
| Контактирование | Отсутствует. |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол. час** | **Дата** | **Основные понятия** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Коррекционная работа** |
| **1 триместр -20 часов** |
| 1 | Тренировка пальцев рук. | 1 |  | Гимнастика | Тренировка пальцев, кисти руки. Пальчиковые игры. | Коррекция мелкой моторики. |
| 2 | Динамические движения пальцев рук. | 1 |  | Быстро-медленно | Уметь выполнять движения пальцами рук одновременно с проговариванием речевок. | Коррекция мелкой моторики. |
| 3 | Управление рукой.  | 1 |  | Линия | Выполнять упражнения по показу, по образцу. Проведениелиний, обводка, штриховка. | Коррекция мелкой моторики. |
| 4 | Правая и левая стороны тела.  | 1 |  | Ориентировка | Формирование и уточнение пространственных понятий и представлений.Знакомство с зеркальным отображением (слева-справа). | Коррекция пространственных представлений. |
| 5 | Правая и левая стороны на листе. | 1 |  | По образцу | Помощь в формировании умения ориентироваться в школе, на улице. | Коррекция пространственных представлений. |
| 6 | Верх – низ на листе и относительно тела. | 1 |  | Положение | Развитие свойств внимания: концентрации, распределения, устойчивости. | Коррекция пространственных представлений. |
| 7 | Центр, середина на листе. | 1 |  | Середина | Обучение составлению симметричного орнамента. | Коррекция мыслительной деятельности через игры. |
| 8 | Спереди – сзади. | 1 |  | задорный | Уточнение восприятия пространственных представлений. | Коррекция слухового восприятия. |
| 9 | Выше-ниже. | 1 |  | Высокий | Уметь определять положение предметов в пространстве. | Коррекция личностной сферы. |
| 10 | Дальше – ближе. | 1 |  | Предметы | Помощь в формировании умения ориентироваться в школе, на улице. | Развитие пространственного восприятия. |
| 11 | Ориентация в пространстве по словесной инструкции, команде.  | 1 |  | Инструкция | Уметь ориентироваться пространстве по словесной инструкции, команде учителя. | Развитие пространственного восприятия. |
| 12 |  Ориентирование в пространстве в подвижных играх. | 1 |  | Правила игры | Соблюдать правила игры, уметь правильно ориентироваться в пространстве в подвижных играх. | Развитие моторики, пространственного восприятия. |
| 13 | Ориентирование на листе бумаги.  | 1 |  | Центр, край | Рисование, составление орнаментов по образцу. | Развитие мелкой моторики, внимания. |
| 14 | Определение местоположения предмета, рисунка на листе бумаги. | 1 |  | Далеко-близко | Уметь определять местоположение предмета, рисунка на листе бумаги. | Развитие свойств внимания: концентрации, распределения, устойчивости. |
| 15 | Пространственные предлоги: над, под, за, около, перед. | 1 |  | Предметы | Уметь правильно расположить предметы в пространстве.Дидактическая игра «Положи правильно предмет» | Развитие зрительно- моторной координации. |
| 16 | Пространственные предлоги: в, на, из-под, между. | 1 |  | Помощь | Уметь правильно расположить предметы в пространстве.Дидактическая игра «Положи правильно предмет» | Развитие зрительно- моторной координации. |
| 17 | Различные временные понятия.  | 1 |  | Сезон | Разделение различных временных понятий.Работа с «Дневниками наблюдений»  | Коррекция интеллектуального развития. |
| 18 | Времена года.  | 1 |  | Погода | Уточнение представлений о свойствах и признаках времён года.Представление об их признаках, продолжительности, чередовании. | Коррекция умения устанавливать причинно-следственные связи. |
| 19 | Месяцы. | 1 |  | Приметы | Уточнение представления о месяцах, их погодных особенностях. Дидактическая игра «Природные, погодные явления». | Формирование понимания последовательности событий. |
| 20 | Типы, виды и формы календарей. | 1 |  | Настольный |  Формирование представления о течении времени, календарях, частях суток. Работа с календарем. | Развитие мыслительных операций. |
| **2 триместр – 24 часа** |
| 1 | Части суток.  | 1 |  | День, ночь | Называть продолжительность частей суток, внешние признаки.Сюжетно-ролевая игра «Утро» | Развитие долговременной памяти. |
| 2 | Распределение плана деятельности и отдыха на суточный период. | 1 |  | Утро, вечер | Обучение пониманию о распорядке дня. Обучение составлению плана деятельности на день. | Формирование и развитие умения анализировать. |
| 3 | Режим дня. Расписание уроков. | 1 |  | Время, часы | Уметь рассказать по опорным словам о своем режиме дня, расписании уроков. | Коррекция внимания, памяти. |
| 4 | Временные понятия «вчера, сегодня, завтра» | 1 |  | События | Уточнение представления, понятий: вчера, сегодня, завтра. Обучение планированию действий на ближайшее будущее. | Формирование понимания последовательности событий. |
| 5 | Понятия «прошлое, настоящее, будущее» | 1 |  | Представления | Уметь мысленно представлять события из прошлого, настоящего, будущего. Составле-ние рассказа по картинкам. | Развитие мыслительных операций. |
| 6 | Планирование действий на ближайшее и далёкое будущее. | 1 |  | Планирование | Учиться планировать действия на ближайшее и далёкое будущее. Сюжетно-ролевая игра «Выходной день» | Активизация, коррекция зрительного восприятия.  |
| 7 | Анализ событий прошедшего дня. | 1 |  | Анилизировать | Формирование уменияанализировать события прошедшего дня. Рассказ по опорным словам. | Формирование и развитие умения анализировать ситуацию. |
| 8 | Складывание разрезных картинок из мелких деталей.  | 1 |  | Детали | Обучение анализу воспринимаемой фигуры, предмета. Уметь складывать разрезные картинки из мелких деталей. | Развитие процессов мышления: сравнение, анализ, синтез. |
| 9 | Копирование изображения на листах в крупную и мелкую клетку. | 1 |  | Клетка | Обучение копированию фигур. Уметь копировать изображения на листах в крупную и мелкую клетку по образцу. | Развитие внимания, зрительного восприятия. |
| 10 | Копирование изображения с помощью самостоятельно разлинованной сетки. | 1 |  | Сетка | Работа над улучшением выполнения графических заданий. Улучшение работы на тетрадном листе (в крупную и мелкую клетку, в линейку) | Коррекция умения устанавливать причинно-следственные связи. |
| 11 | Дорисовывание мелких деталей. | 1 |  | Линейка | Развитие умения списывать, срисовывать с доски без ошибок по образцу, по инструкции. | Совершенствование мелкой моторики, воспитание аккуратности. |
| 12 | Конструирование из мелких деталей. | 1 |  | Конструктор | Уметь конструировать из мелких деталей, собирать по образцу различные предметы. | Совершенствование мелкой моторики, коррекция внимания. |
| 13 | Складывание пирамидки физическим примериванием. | 1 |  | Цвета | Учить собирать пирамидкуфизическим примериванием. Уметь анализировать свои ошибки. | Развитие и коррекция наглядно-действенного мышления. |
| 14 | Складывание пирамидки зрительным соотнесением. | 1 |  | Узор | Учить собирать пирамидку зрительным соотнесением. Уметь анализировать свои ошибки. | Коррекция мыслительной деятельности через игры. |
| 15 | Работа с почтовым ящиком с физическим примериванием.  | 1 |  | Отверстие | Научить систематизировать предложенный материал по заданному основанию. | Коррекция внимания, воображения, речи. |
| 16 | Работа с почтовым ящиком визуальным соотнесением. | 1 |  | Соотнесение | Учить работать с почтовым ящиком визуальным соотнесением. Уметь анализировать свои ошибки. | Коррекция внимания, воображения, речи. |
| 17 | Конструирование из палочек и фигур наложением на картинку. | 1 |  | Команда | Научить конструировать из палочек и геометрических фигур. | Коррекция внимания, речи. |
| 18 | Конструирование из палочек и фигур по показу. | 1 |  | Плоский | Научить быть внимательным и понимать смысл некоторых безречевых инструкций, действовать в соответствии с ними. | Формирование и развитие умения анализировать. |
| 19 | Конструирование из палочек и фигур по образцу. | 1 |  | Сравнение | Уметь конструировать из палочек и фигур по образцу. Уметь анализировать свои ошибки. | Развитие творческих способностей, воображения. |
| 20 | Конструирование из палочек и фигур по памяти. | 1 |  | Слева, справа | Учиться конструировать из палочек и фигур по памяти. Уметь анализировать свои ошибки. | Развитие и коррекция зрительного, слухового, тактильного восприятия. |
| 21 | Конструирование по собственной задумке. | 1 |  | Фигуры | Научить конструировать по задумке. Уметь рассказать о своей работе. | Развитие внимания, памяти, воображения, знания геометрических фигур. |
| 22 | Дидактическая игра «Сделай, как у меня»          | 1 |  | Узор | Уметь выложить из палочек (или мозаики) по образцу букву, цифру, узор, картинку и т.п.  | Коррекция наблюдательности, памяти, коммуникативных способностей. |
| 23 | Дидактическая игра «Расставь, как было»        | 1 |  | Последователь-ность | Уметь запомнить и расставить игрушки в той последовательности, которой они были. | Коррекция мыслительной деятельности через игры. |
| 24 | Дидактическая игра «Дорисуй» | 1 |  | Часть целого | Уметь назвать, что именно отсутствует на рисунке и дорисовать их. Например: машина без колёс, дом без крыши и т.п. | Коррекция мыслительной деятельности через игры. |
| **3 триместр – 24 часа** |
| 1 | Дидактическая игра «Самые внимательные» | 1 |  | Внимание |  Учить выполнять движения в соотвествии со словами: «Вода» – руки в стороны; «Земля» – руки вниз; «Огонь» – закрыть руками глаза; «Воздух» – поднять руки вверх. | Коррекция мыслительной деятельности через игры. |
| 2 | Дидактическая игра «Что в коробке?» | 1 |  | Звуки | Уметь по звучанию предметов определить, что находится в коробке. | Коррекция наблюдательности, памяти. |
| 3 |  Дидактическая игра «Расскажи, как было» | 1 |  | Нелепица | Уметь ответить на вопросы по картинке, вспоминая прослушанный рассказ. | Развитие и коррекция зрительного, слухового, восприятия. |
| 4 | Дидактическая игра «Какой инструмент звучит?» | 1 |  | Звучание | Учить определять и называть инструмент по звучанию. | Формирование и развитие умения анализировать. |
| 5 | Дидактическая игра «Узнай по звуку» | 1 |  | Шум | Уметь   определять и называть предметы по звучанию. | Коррекция мыслительной деятельности через игры. |
| 6 | Дидактическая игра «Говори наоборот» | 1 |  | Слова |  Уметь называть слова наоборот, например, большой – маленький. | Коррекция связной речи. |
| 7 | Дидактическая игра «Разложи по порядку» | 1 |  | движение | Уметь разложить картинки по порядку и составить рассказ по картинкам. | Коррекция связной речи. |
| 8 | Нахождение парных картинок.  | 1 |  | Пара | Уметь назвать предметы по группам одним словом. | Развитие мыслительных операций. |
| 9 | Нахождение парных картинок среди группы подобных. | 1 |  | Картинка | Дидактический материал: «сравни картинки», «чем отличается», «что общее». | Развитие мыслительных операций. |
| 10 | Группировка предметов, одинаковых по цвету. | 1 |  | Лишний | Уметьгруппировать предметы, одинаковые по цвету, используя серии сюжетных картинок. | Развитие мыслительных операций. |
| 11 | Группировка предметов, одинаковых по размеру. | 1 |  | Карточка |  Уметьгруппировать предметы, одинаковые по размеру, используя набор тактильных карточек. | Коррекция интеллектуального развития. |
| 12 | Группировка предметов, одинаковых по форме. | 1 |  | Форма | Уметьгруппировать предметы, одинаковые по размеру, используя наглядный геометрический материал. | Развитие и коррекция наглядно-действенного мышления. |
| 13 | Группировка предметов, одинаковых по массе. | 1 |  | Вес | Уметьгруппировать предметы, одинаковые по массе, используя наглядный материал. | Развитие и коррекция зрительно-моторной координации. |
| 14 | Группировка предметов, одинаковых по текстуре. | 1 |  | Предмет | Уметьгруппировать предметы, одинаковые по размеру, используя набор тактильных карточек. | Развитие мыслительных операций. |
| 15 | Группировка предметов, одинаковых по звучанию. | 1 |  | Одинаковые | Уметьгруппировать предметы, одинаковые по звучанию. | Развитие и коррекция слухового восприятия. |
| 16 | Группировка по родовой принадлежности. | 1 |  | Род | Учить группировке по родовой принадлежности. | Формирование и развитие умения анализировать. |
| 17-18 | Нахождение лишнего по внешнему признаку. | 2 |  | Отгадка | Учить нахождению лишнего по внешнему признаку (цвет, форма, величина и т.д) | Развитие мыслительных операций. |
| 19-20 | Нахождение лишнего по родовой принадлежности. | 1 |  | Сходство | Учить нахождению лишнего по родовой принадлежности, используя набор карточек. | Коррекция психомоторных и сенсорных процессов. |
| 21 | Упражнение «На что похожи наши ладошки» | 1 |  | Ладошка | Уметь создать рисунок на основе обведенных ладошек. | Коррекция мыслительной деятельности через игры. |
| 22 | Игра «Узнай, кто в домике живёт» | 1 |  | Звуки | Уметь угадать, кто живёт в домике по издаваемым звукам. | Развитие мыслительных операций (систематизация). |
| 23 | «Геометрическое лото» | 1 |  | Круг, овал | Учить детей сравнивать форму изображенного предмета с геометрическими фигурами и подбирать предметы по геометрическому образцу. | Коррекция мыслительной деятельности через игры. |
| 24 | Лото «Форма и цвет» | 1 |  | Соотнести | Закреплять умение подбирать объекты по образцу, ориентируясь на соотношение признаков. | Коррекция мыслительной деятельности через игры. |