Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области

«Екатеринбургская школа №2, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

Утверждено

приказом директора школы

№ \_\_47\_ от 31.08.2020г.\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА**

**«Волшебные краски»**

**2Б класс**

 **(АООП вариант 1)**

Согласовано:

 Заместитель директора по УВР

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Круглова И.В.)

 «31» августа\_ 2020г.

 Составитель:

 Гамм Е.Э.

 Учитель высшей категории

Екатеринбург - 2020

**Программа по курсу «Волшебные краски»**

**Пояснительная записка.**

Приоритетной задачей в образовании является реализация права каждого ребенка с умственной отсталостью на образование, соответствующего его потребностям и возможностям, и создание условий для получения детьми психолого-педагогической помощи.

Для детей с умственной отсталостью характерно недоразвитие всех сторон психики: внимания, восприятия, мышления, воображения, памяти. На современном этапе развития коррекционной педагогики экспериментально и практически установлено, что включение таких детей в систему коррекционно-развивающей работы приводит к тому, что они могут овладеть элементарными способами общения, социальными нормами поведения, специфическими для человека видами элементарной бытовой и предметно-практической деятельности, при этом меняется их личностный облик. Поэтому процесс обучения и воспитания обучающихся с умственной отсталостью должен максимально содействовать всестороннему развитию их познавательной деятельности, формированию правильного поведения в обществе и социальной адаптации.

Современная специальная психология и педагогика в поиске эффективных средств работы с детьми с умственной отсталостью все больше ориентируется на использование искусства в процессе воспитания и обучения детей с недоразвитием интеллекта.

На важную роль искусства в работе указывали представители зарубежной педагогики Э. Сеген, Ж. Демор, О. Декроли, а также отечественные ученые Л. С. Выготский, А. И. Граборов, Е. А. Екжанова, Т. С. Комарова и др. По мнению специалистов художественная деятельность детей обеспечивает их сенсорное развитие, формирует мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствует развитию восприятия, произвольного внимания, воображения, речи, мелкой моторики, руки, коммуникации, снимает эмоциональное напряжение.

Ведущим нарушением у детей с умственной отсталостью является нарушение познавательно и эмоционально-волевой сферы. Сниженная познавательная активность проявляется в отсутствии интереса к заданиям, в отсутствии необходимого психического напряжения, сосредоточенности. Снижена работоспособность вследствие явлений психомоторной расторможенности или возбудимости. Дети не могут в ходе деятельности контролировать свои действия и анализировать их. При выполнении работы часто действуют импульсивно и нецеленаправленно. Для детей с умственной отсталостью характерна недостаточная дифференцированность ощущений, нарушение восприятия и различения цветовых оттенков. Замедленный темп сенсорного восприятия, сужение зрительно воспринимаемого материала. Нарушенное чувственное познание (ощущений и восприятия) не позволяет ребенку получить полноценное представление об окружающем его мире; запомнить, высказать адекватное решение. Для того, чтобы войти в социальную среду и адаптироваться в ней, необходимо быть успешным в каком-либо виде деятельности. Задача программы - подготовить детей к преодолению трудностей социализации, опираясь на потенциал каждого ребенка. Создать условия для его самореализации, раскрыть его возможности и способности. Развитие способностей является наиболее важной прогрессивной функцией личности. Кроме того, развитие творческого воображения в процессе художественной деятельности является один из направлений снятия комплекса депривации. При участии детей в художественно-творческой деятельности происходит:

* Снятие эмоционального напряжения.
* Коррекция общения.
* Развитие коммуникативности.
* Создание условий для переживания.
* Улучшение психического самочувствия.

Использование изобразительной деятельности с детьми с нарушением интеллекта позволит скорректировать эмоциональную сферу воспитанников, снять эмоциональную зажатость и напряжением и, тем самым, способствовать развитию их способностей.

Л.В.Выгодский писал, что рисование не просто способствует развитию, но и связывает между собой такие функции, как речь, мышление, зрение, двигательную координацию. Творчество и творческая деятельность определяет ценность человека, поэтому формирование творческой личности приобретает не только теоретическое, но и практическое значение.

**Цель программы «Волшебные краски»:** Расширение эмоционального опыта, коррекция эмоционального состояния обучающихся средствами творческой деятельности.

**Задачи:**

-Развивать позитивное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности. Приобщать учащихся к художественной культуре.

-Формировать художественные умения на занятиях, посредством графических техник.

-Развивать мелкую моторику, координацию движения рук.

-Корригировать и развивать речь обучающихся; пополнять и обогащать их пассивный и активный словарный запас.

-Создать условия для формирования у обучающихся коммуникативных и социальных навыков.

-Воспитывать их эмоциональную адекватность.

**Методические задачи:**

- развитие памяти: зрительной, слуховой, тактильной,

- развитие пространственных представлений;

- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

**Отличительные особенности данной программы:**

- различные графические техники изобразительной деятельности;

- отношения педагога и обучающихся – содружество, соавторство;

- принципы организации занятий: от простого к сложному, самостоятельно по способностям, в зоне ближайшего развития детей;

- материал к занятиям подбирается и адаптируется к конкретному составу данной обучающей группы; возможны изменения в выборе форм, методов, количества часов, что связано с особенностями развития обучающихся.

Программа «Волшебные краски» предназначена для детей 2-4 класс. Формы работы - групповая. Задания выполняются в игровой форме, что очень привлекательно для школьника.

**На занятиях могут использоваться :**

1. заочная экскурсия;
2. заочное путешествие;
3. просмотр презентаций, видеороликов.

Для занятий для детей предусмотрена специальная одежда: фартуки и налокотники для защиты одежды от загрязнения.

**Место предмета в учебном плане.**

Данная рабочая программа в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком предусматривает изучение курса «Волшебные краски» в количестве 34 часа в год (1 час в неделю). Продолжительность занятия – 40 минут.

4.**Принципы, на которых осуществляется программа:**

1. Принцип развивающего обучения. Данная программа реализуется на основе положения о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учитывая «зону его ближайшего развития». Она направлена обучить школьников умениям выполнять основные предметные действия

2. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. Содержание программы построено с учетом развития основных особенностей развития детей, индивидуального подхода к учащимся.

Принцип постепенности. Плавный переход от простых знаний, операций, умений к более сложным (по принципу «спирали»). Каждый тип заданий и упражнений служит подготовкой для выполнения следующего, более сложного задания.

3. Принцип доступности. Максимальное раскрытие перед ребенком механизмов и операций данного вида работы (логического и речевого мышления с целью их полного понимания.) Использование в заданиях максимально разнообразного материала.

4. Деятельностный принцип. Занятия проходят на взаимоотношениях сотрудничества, взаимопомощи, соревнований учащихся, которые облегчают усвоение новых мыслительных операций и интеллектуальных действий, способствуют речевому развитию, формированию положительной мотивации к изобразительной деятельности. При выполнении заданий оказывается поддержка и стимулируется активность ребенка.

**Ожидаемые результаты.**

**Выпускник получит возможность**:

* выражать своё эмоциональное состояния;
* активизировать словарь
* развивать общую и мелкую моторику
* проявить творческую активность;
* расширить знания и представления об окружающем мире;
* развивать память, мышление, внимание, зрительное, слуховое и тактильное восприятие.

 **Выпускник научится:**

* работать с красками посредством различных техник;
* аккуратно выполнять работы, доводить начатое дело до конца.

**Критерии оценивания достижений обучающихся.**

1 группа

Оценка "5" - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

 Оценка "4" – учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

2 группа

«5» - в целом правильно решает предъявляемые задания, активен и самостоятелен в усвоении программного материала, полно овладевает учебным материалом, понимает и может применять на практике.

«4» - успешно реализует знания в конкретно заданных условиях, справляется с основными требованиями программы, работает под контролем педагога по аналогии и по образцу.

**«**3» - фрагментарно усваивает программный материал, предлагаемые действия выполняет с ошибками, работает с помощью и под постоянным контролем педагога.

**Характеристика класса**

Класс характеризуется неоднородным составом учащихся, который определяется разными потенциальными возможностями школьников и имеющимися у них нарушениями.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия, имя** | **1 группа** | **2 группа** | **3 группа** |
|  Дмитрий К., Прохор Л, Татьяна М., Дарья С., Ромиз К. Виктория К.,  | Обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное. |  |  |
|  Тимофей С. Вадим Г., Фирдавс А., Саша М, |  | Обучающийся полностью овладевает программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное. |  |
| Даниэль С., Григорий В, Артём С., Ариадна Б, Дени Б |  |  | Фрагментарно усваивает программный материал, предлагаемые действия выполняет с ошибками, работает с помощью и под постоянным контролем педагога.Упражнения «рука в руке».  |

**Основное содержание рабочей программы.**

**Основные разделы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Вид работы | Чему обучаем | Кол-во часов | Дата |
| 1 | *Монотипия* | Познакомить детей с техникой отпечатка, способствовать развитию памяти, глазомера, объясняем и закрепляем законы симметрии. | 1 |  |
| 2 | *Диатипия* | Знакомим детей с новой техникой, она считается разновидностью монотипии, но есть отличия - осваиваем новые приемы. | 1 |  |
| 3 | *Рисование мятой бумагой,красками.* | Обучаем детей владению техникой рисования мятой бумагой. | 1 |  |
| 4 | *Рисование перьями* | Обучаем детей владению техникой рисованием пером | 2 |  |
| 5 | *Линогравюра* | Познакомить детей с техникой линогравюры в упрощенном варианте.Развиваем сенсорное восприятие, координацию движений, фантазию, речь. На первом занятии - фигурки, вырезанные взрослыми.На втором занятии - фигурки, вырезанные детьми. | 4 |  |
| 6 | *«Волшебные нитки»* | Познакомить детей с новой «волшебной» техникой. Развиваем фантазию,внимание, мелкую моторику. | 1 |  |
| 7 | *«Пальцевая» живопись.* | Нитки №10, ножницы, набор ярких чернил или жидко разведенных гуашевыхи акварельных красок, бумага, фломастеры, карандаши, кисть. | 2 |  |
| 8 | *Кляксография* | Научить детей новой технике. Создать у детей стремление ксамовыражению, фантазии. | 1 |  |
| 9 | *Фотокопия* | Обучаем детей владению новой техникой, развиваем мелкую моторику,фантазию детей, сочиняем сказку. | 2 |  |
| 10 | «Знакомая форма-новый образ» | Научить видеть необычное в обычных предметах. | 2 |  |
| 11 | Граттаж (техника царапания) | Познакомить детей с новой для них техникой, развиваем мелкую моторику, координацию, внимание, фантазию, сенсорное восприятие. | 2 |  |
| 12 | *Акватушь (или акватип)* | Знакомство с новой техникой, умение правильно ее использовать, внимание, фантазию детей развиваем. | 2 |  |
| 13 | *Водная печать* | Сенсорное восприятие - смешивание красок. Научить детей использовать новую технику, пользоваться только светлыми красками, развиваем фантазию детей. | 1 |  |
| 14 | *Печатание растений* | Научить детей новой технике, развивать внимание, терпение, мелкую моторику, координацию движений, учить составлять композиции на втором занятии. | 2 |  |
| 15 | *Коллаж* | Научить детей новой технике, развить воображение, речь (составлениеистории), чувство юмора. Развиваем мелкую моторику, внимание,аккуратность. | 2 |  |
| 16 | *Аппликация с дорисовыванием* | Познакомить детей с новой техникой, развить воображение, творческую активность, развить координацию движений, мелкую моторику. | 1 |  |
| 17 | *Витраж* | Учим детей новой технике, развиваем координацию движения, мелкуюмоторику, глазомер. | 1 |  |
| 18 | *Рисование «носом»* | Развивать внимание, сенсорные навыки, фантазию детей. | 2 |  |
| 19 | *Набрызг* | Познакомить детей с новым способом рисования. Развиваем воображение,развиваем мелкую моторику. | 1 |  |
| 20 | *Припечатка* | Познакомить детей с новой техникой уметь правильно пользоватьсятампоном, развивать фантазию, внимание, координацию движений,смелость. | 2 |  |
| 21 | Рисование ладошкой | Обучаем детей владению техникой рисованием краской | 1 |  |

**Календарно-тематическое планирование по курсу**

**«Волшебные краски».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Дата |
| 1 | Бабочки. Монотипия | 1 |  |
| 2 | Бабочки. Диатипия | 1 |  |
| 3 | Дверная ручка. Знакомая форма-новый образ | 1 |  |
| 4 | Расческа. Знакомая форма-новый образ | 1 |  |
| 5 | Роспись буквы «О» Рисование тушью | 1 |  |
| 6 | Ежик. Рисование мятой бумагой | 1 |  |
| 7 | Медведь Рисование мятой бумагой | 1 |  |
| 8 | Роспись буквы «М». Рисование тушью | 1 |  |
| 9 | Роспись буквы «Н». Рисование тушью | 1 |  |
| 10 | Яблоко Линогравюра | 1 |  |
| 11 | Роза «Волшебные нитки» | 1 |  |
| 12 | Роза «Волшебные нитки» | 1 |  |
| 13 | Котик. Кляксография | 1 |  |
| 14 | Котик. Кляксография | 1 |  |
| 15 | Кит. Кляксография | 1 |  |
| 16 | Яблоко. Фотокопия | 1 |  |
| 17 | Солнце Фотокопия | 1 |  |
| 18 | Мордочка кота. Граттаж | 1 |  |
| 19 | Зайчик. Граттаж | 1 |  |
| 20 | Жирафы. Акватушь (или акватип) | 1 |  |
| 21 | Розы. Водная печать. | 1 |  |
| 22 | Тюльпаны. Водная печать. | 1 |  |
| 23 | Кленовый лист. Печатание растений | 1 |  |
| 24 | Лист боярышника. Печатание растений | 1 |  |
| 25 | Тарелка. Коллаж | 1 |  |
| 26 | Парта. Коллаж | 1 |  |
| 27 | Холодильник.Аппликация с дорисовыванием | 1 |  |
| 28 | Рисунок в контурах листьев. Рисование тушью | 1 |  |
| 29 | Огурец. Витраж | 1 |  |
| 30 | Тыква.Витраж | 1 |  |
| 31 | Рисование запахов. Рисование «носом» | 1 |  |
| 32 | Одуванчик. Рисование ладошкой | 1 |  |
| 33 | Мишка. Набрызг | 1 |  |
| 34 | Петушок. Набрызг | 1 |  |