Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области

«Екатеринбургская школа №2, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

Утверждено

приказом директора школы

№ \_\_47\_ от 31.08.2020г.\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА**

**«В гостях у сказки»**

**2Б класс**

**(АООП вариант 1)**

Согласовано:

 Заместитель директора по УВР

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Круглова И.В.)

 «31» августа 2020г.

 Составитель:

 Гамм Е.Э.

 Учитель высшей категории

Екатеринбург - 2020

 Курс **« В гостях у сказки »**

**Пояснительная записка**

Для разработки программы использовались следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273- ФЗ (вред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99- ФЗ, от 23.07.2013 N 203- ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12.2014.
3. Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования от 30 августа 2013 года № 1015;
5. Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
6. Локальные акты образовательного учреждения.

Данная программа рассчитана для обучающихся по адаптированной программе детей с умственной отсталостью.

**Цель программы:**

* формирование духовной культуры и эстетическое развитие личности ребёнка, осмысление им традиционных духовно-нравственных ценностей русского народа;
* формирование у детей интереса к народным и авторским сказкам;
* расширение читательского кругозора второклассников;
* формирование навыков исследовательской работы.

**Задачи:**

- приобщить детей к истокам родной культуры посредством введения их в духовный мир русской народной и авторской сказки;

- воспитывать у детей любовь к культурному наследию своего народа, трудолюбие, послушание и уважение к родителям, близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь;

- развивать у детей социальные навыки: общительность, дружелюбие, потребность радовать близких результатами своего труда, способность отличать хорошее от плохого и в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор, подражать положительным героям сказок, ценить и беречь красоту  родного края, умение рассуждать, вести диалог, беседу, содействовать развитию речи детей.

- развивать навыки исследовательской работы: собирать информацию, анализировать, делать выводы и т.д.

**Общая характеристика учебного курса.**

  Педагогическое значение сказочного жанра трудно переоценить: он знакомит детей с окружающим миром, нравственными нормами, законами жизни и учит жить по этим законам. Благодаря художественным образам и особому сказочному языку у детей развивается чувство прекрасного. Сказка приоткрывает завесу в мир тайн и чудес, в мир сокровенный, но явно ощутимый. Сказочное повествование вне времени: никогда не поймёшь, где и когда происходит её действие, а значит, сказка  актуальна всегда. Она поднимает вопросы самые важные: что значит добро и что есть зло, о предназначении человека в жизни.

  Народные сказки воспитывают ребёнка в народных традициях, сообщают ему основанное на духовно-нравственных народных воззрениях видение жизни. Роль русских народных сказок в воспитании, становлении духовного и нравственного мира ребёнка неоценима. Строятся эти сказки по определённому ритму, который организовывал жизнь русских людей сезонными сельскохозяйственными работами, сезонными изменениями в природе и жизни, годовым церковным кругом. Русский народ бережно хранил не только сюжеты, но и речевые обороты сказок. Язык сказок, насыщенный афоризмами, повторами и эпитетами, очень поэтичен. Просмотр мультфильмов возможен и оправдан после чтения сказки с целью сопоставления и сравнительного анализа.

Данная культурно-образовательная программа построена на глубоком, осмысленном прочтении детьми русских народных и авторских сказок с использованием на занятиях практической и исследовательской работы. Учебный материал курса предусматривает реализацию триединой дидактической цели: образовательной, развивающей и воспитывающей. В интегрированный курс включены такие виды деятельности, как чтение, слушание, рисование, конструирование,  инсценировка, неоднократный просмотр видеофрагментов с последующим озвучиванием.

В сказе воплощены мечты народа о лучшей жизни, общественная мораль, народный характер, история жизни народа. Хорошо рассказанная сказка – это ещё и начало культурного воспитания.

Большое значение имеет выбор сказки. По мнению знатоков литературы, лучшими сказками для детей 7-8 лет являются сказки о животных, которые вселяют в ребят веру в свои силы, оптимистический взгляд на жизнь.

**Тематическая ценность данной программы.**

Осознать духовный мир русских народных и авторских сказок детям помогает использование на занятиях таких форм и методов, как беседа-диалог, познавательные и сюжетно-ролевые игры, просмотр видеофильмом с последующим их обсуждением, что способствует развитию у детей способности интерпретировать сказку, извлекая из неё нравственный смысл и накапливая собственный духовный опыт. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность: рисование, аппликация, сочинительство, работа с литературой, сбор информации.

**Описание места учебного курса в учебном плане.**

Программа рассчитана на проведение занятий с детьми второго класса в объёме 68 часов в год (два часа в неделю).

**Ожидаемые результаты:**

*обучающиеся должны знать:*

- виды сказок (сказки о животных, бытовые, волшебные),

- народные и авторские сказки,

- признаки сказки как жанра,

- пословицы, поговорки, крылатые выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации возможно их употребление)

*обучающиеся должны уметь:*

- определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

- давать характеристику основным действующим лицам произведения;

- высказывать своё отношение к прочитанному;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц;

- работать с дополнительной литературой (под руководством взрослых).

**Характеристика класса**

Класс характеризуется неоднородным составом учащихся, который определяется разными потенциальными возможностями школьников и имеющимися у них нарушениями.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия, имя** | **1 группа** | **2 группа** | **3 группа** |
|  Дмитрий К., Прохор Л, Татьяна М., Дарья С., Ромиз К. Виктория К., Тимофей С. | Успешно овладевают программным материалом в процессе фронтального обучения. Помощь используют достаточно эффективно. Приобретённые знания и умения не теряет, могут применить их при выполнении аналогичного и сравнительно нового изделия. |  |  |
|  Саша М, Даниэль С., Григорий В, Вадим Г,Артём С.,Фирдавс А. |  | В основном понимают фронтальное объяснение учителя, но сделать самостоятельно элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Их отличает меньшая самостоятельность. Объяснения своих действий не достаточно точны. При пересказе допускают пропуск смысловых звеньев |  |
| Ариадна Б,  |  |  | С трудом усваивают программный материал. Нуждаются в разнообразных видах помощи (словесно-логической, наглядной и предметно-практической. |

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Содержание | Количество часов | Дата |
| 1. | Вводное занятие.Путешествие в сказку. | Знакомство с выставкой книг сказок и иллюстрациями к ним.Беседа-диалог «Твоя любимая сказка. Чем она тебе нравится?» | 1 |  |
| 2-3. | «Сказка – ложь, да в ней намёк…» | Сюжетно-ролевая игра по мотивам русской народной сказки «Теремок».Беседа – диалог «Хвастовство и самонадеянность до добра не доведут». | 2 |  |
| 4-5 | Сюжетно-ролевая игра по мотивам русской народной сказки «Кот и лиса». Просмотр мультфильма «Морозко» с последующим обсуждением. | 2 |  |
| 6-7 | Сюжетно-ролевая игра по мотивам русской народной сказки «Заяц - хваста». | 2 |  |
| 8-9 | «Сказка – ложь, да в ней намёк…» | Сюжетно-ролевая игра по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка». Просмотр мультфильма «Заюшкина избушка» с последующим обсуждением. | 2 |  |
| 10 | «Сказка – ложь, да в ней намёк…» | Сюжетно-ролевая игра по мотивам русской народной сказки «Маша и медведь». | 1 |  |
| 11 | «Сказка – ложь, да в ней намёк…» | Сюжетно-ролевая игра по мотивам русской народной сказки «Бычок – смоляной бочок». | 1 |  |
| 12 | «Сказка – ложь, да в ней намёк…» | Сюжетно-ролевая игра по мотивам русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк». | 1 |  |
| 13-14 | «Сказка – ложь, да в ней намёк…» | Сюжетно-ролевая игра по мотивам русской народной сказки «Крошечка-Хаврошечка». | 2 |  |
| 15-16 | Сказки народные (фольклорные) и литературные (авторские). | Э.Успенский Малютка в сказке.К.Чуковский Мойдодыр | 2 |  |
| 17-18 |  «Доброе слово – что ясный день»Русская народная сказка «Морозко» | Беседа-диалог на тему. Знакомство с русской народной сказкой «Морозко».Игра «Вежливое слово»: участники передают друг другу мячик, сказав при этом вежливое, доброе слово, не повторяясь).Просмотр мультфильма «Морозко» с последующим обсуждением. | 3 |  |
| 19-20. | Тематические особенности сказок. | Познакомить ребят с различными видами сказок: сказки о животных, бытовые, волшебные сказки. Игра-исследование «К какому виду относится сказка?» | 2 |  |
| 21-23 | Сказки о животных.«Медведь – сказочный герой» | Вспомнить героев сказок о животных. Викторина «Узнай сказку по её герою»Обобщение знаний детей о сказочном герое – медведе.Русская народная сказка «Три медведя» | 3 |  |
| 24-25. | Бытовые сказки. | Презентация на тему. Отличительные особенности бытовой сказки. Русская народная сказка «Каша из топора» как пример бытовой сказки. Чтение, просмотр мультфильма, обсуждение. | 2 |  |
| 26-27 | Волшебные сказки. | Отличительные особенности волшебных сказок. Русская народная сказка «Царевна-лягушка». Чтение, просмотр мультфильма, обсуждение.Игра «Узнай сказку по волшебному предмету» | 2 |  |
| 28-29. | Сказки и сказочные герои на картинах художников. | Знакомство с творчеством художников, изображающих на своих полотнах сказочных героев. Васнецов, Врубель. Презентация на тему. | 2 |  |
| 30-32 | Сказки в пазлах. | Собрать пазлы по прочитанным сказкам. | 3 |  |
| 33-34 | Сказка в красках. | Моя любимая сказка. Любимый герой. Нарисовать иллюстрацию к любимой сказке, прокомментировать её. | 2 |  |
| 35-36 | «Духовный мир русской сказки» | Выставка детских рисунков по сказкам.Проведение конкурса «Из какой мы сказки?»Литературный аукцион «Кто больше назовёт положительных героев русских народных сказок?»Инсценирование отрывков из любимых сказок. | 2 |  |
| 37-38 | Сказки народные (фольклорные) и литературные (авторские). | Беседа-диалог о сходстве и различии народных и авторских сказок.Самые известные писатели-сказочники. | 2 |  |
| 39-41 | «Что за прелесть эти сказки!» | Путешествие по пушкинским сказкам. Знакомство с выставкой книг-сказок А.С.Пушкина разных лет изданий с иллюстрациями разных художников.Просмотр мультфильма «Сказка о рыбаке и рыбке» с последующим обсуждением.Беседа-диалог о смирении и гордости, о бескорыстии и жадности, послушании и своенравии. | 3 |  |
| 42-44 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | Чтение, обсуждение сказки. Характеристика героев.Просмотр мультфильма с последующим обсуждением. | 3 |  |
| 45-47 | А.С.Пушкин «Золотой петушок» | Чтение сказки. Выделение главной мысли. Характеристика героев.Просмотр мультфильма с последующим обсуждением. | 3 |  |
| 48-50 | Сказка в красках. | Моя любимая сказка А.С.Пушкина. Любимый герой. Нарисовать иллюстрацию к любимой сказке, прокомментировать её. | 3 |  |
| 51-52 | Сказка в пазлах. | Работа с пазлами, кубиками: собрать пазлы по сказкам А.С,Пушкина. | 2 |  |
| 53-55 | Сказки нашего детства. Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик» | Знакомство со сказками нашего детства. Чтение сказки, обсуждение, характеристика героев. Иллюстрирование сказки. | 3 |  |
| 56-58 | Сказки Г.Х. Андерсена.«Дюймовочка» | Познакомить с творчеством датского писателя-сказочника. Презентация на тему. Чтение сказки. Обсуждение. Просмотр мультфильма с последующим обсуждением. | 3 |  |
| 59-61 | Г.Х.Андерсен. «Снежная королева» | Чтение и обсуждение сказки. Иллюстрирование понравившихся эпизодов. | 3 |  |
| 62-64 | Г.Х.Андерсен. «Гадкий утёнок» | Чтение сказки. Выделение главной мысли. Просмотр мультфильма с последующим обсуждением. | 3 |  |
| 65-66 | Сказка в пазлах. | Работа с пазлами, кубиками: собрать пазлы по сказкам Г.Х.Андерсена. | 2 |  |
| 67-68 | Оформление проекта «Моя любимая сказка»Сказка в красках. | Познакомить ребят с требованиями к оформлению проекта (задание на лето)Нарисовать иллюстрацию к любимой сказке, прокомментировать её. | 2 |  |