АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ КУРСОВ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ВАРИАНТ 2 ФГОС, 1\*-4 классы

|  |  |
| --- | --- |
| **Предметная область** | **Предмет, задачи** |
| **Предметная область: Язык и речевая практика.** | *Учебный предмет: Речь и альтернативная коммуникация.* Цель обучения – формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе социального взаимодействия. Смыслом обучения социальному взаимодействию с окружающими является индивидуальное поэтапное планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для ребенка пределах. |
| **Предметная область: Математика.** | *Учебный предмет: Математические представления.* Формирование элементарных математических представлений о форме, величине, количественных, пространственных и временных представлениях. Формирование представлений о количестве, числе, знакомство с цифрами, составом числа, счет, решение простых арифметических задач с опорой на наглядность. Овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту задач. |
| **Предметная область: Окружающий мир.** | *Учебный предмет: Окружающий природный мир.* Основными задачами программы являются: формирование представлений об объектах и явлениях неживой природы, формирование временных представлений, формирование представлений о растительном и животном мире. *Учебный предмет:Окружающий социальный мир.* Содержание обучения в рамках предмета «Человек» включает формирование представлений о себе как «Я» и своем ближайшем окружении и повышение уровня самостоятельности в процессе самообслуживания. |
| **Предметная область: Искусство** | *. Учебный предмет: Музыка и движение.* Педагогическая работа с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. *Учебный предмет:Изобразительная деятельность.* Реализуются задачиформирования умений и навыков изобразительной деятельности, воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию обучающиеся имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. |
| **Предметная область: Физическая культура.** | *Учебный предмет: Адаптивная физкультура.* Позволяетв доступной игровой форме осваивать двигательные навыки, координацию, совершенствовать физические качества. У обучающихся формируется интерес к различным видам физкультурно-спортивной деятельности, умения пользоваться ими. |
| **Коррекционные курсы:** | *Сенсорное развитие*. Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.  *Предметно-практические действия.* Формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности. Освоение простых действий с предметами и материалами; умение следовать определенному порядку при выполнении предметных действий. Овладение навыками предметно-практической деятельности как необходимой основой для самообслуживания, коммуникации, изобразительной, трудовой и бытовой деятельности.  *Двигательное развитие.* Двигательная активность является естественной потребностью человека. Развитие двигательных навыков необходимо для нормальной жизнедеятельности всех систем и функций органов человека. У большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеются нарушения опорно-двигательных функций, значительно ограничивающие возможности самостоятельной деятельности обучающихся. Поэтому работа по обогащению сенсомоторного опыта, поддержанию и развитию способности к движению и функциональному использованию двигательных навыков является целью занятий.  *Альтернативная коммуникация.* У многих детей с тяжелыми интеллектуальными нарушениями, не владеющего вербальной речью, затруднено общение с окружающими, что в целом нарушает и искажает его психическое и интеллектуальное развитие. В этой связи обучение ребенка речи с использованием альтернативных (дополнительных) средств коммуникации является необходимой частью всей системы коррекционно-педагогической работы. Альтернативные средства общения могут использоваться для дополнения речи (если речь невнятная, смазанная) или ее замены, в случае ее отсутствия. Основными задачами коррекционной работы являются выбор доступного ребенку средства невербальной коммуникации, овладение выбранным средством коммуникации и использование его для решения соответствующих возрасту житейских задач. |
| **Внеурочная деятельность.** | *Грамматей-ка.* Данная программа Внеурочной деятельности рассчитана на детей, обучающихся по **адаптированной основной общеобразовательной программе с умственной отсталостью.** Данный курс позволяет прослеживать межпредметные связи, поскольку наряду с формированием положительного отношения к изучению русского языка, у детей развивается стремление к получению знаний по окружающему миру (наблюдения в природе за растениями, животными), чтению (обсуждение стихотворений, рассказов) и т.д. Этот курс способствует дальнейшему общему развитию младшего школьника, становлению его личности; расширяет и углубляет представления и знания о мире, о своей родине, формирует нравственные качества, способствует развитию художественных интересов.  *Игротека.* Игра в процессе обучения и воспитания детей с умственной отсталостью, ТМНР выступает как форма обучения и как деятельность, которой детей специально обучают. Как форма обучения игра охватывает все образовательные области. Так, сенсорное и коммуникативное развитие детей, формирование предметных действий, навыков изобразительной деятельности, трудовых навыков происходит в процессе игры взрослого с ребенком. При обучении ребенка с ТМНР игре как деятельности прежде всего ставится задача формирования предметно-игровой деятельности. В ходе обучения у ребенка развивается интерес к игрушкам, желание играть ими, выполнять доступные адекватные действия с игрушками, формируется положительное эмоциональное отношение к игрушкам, выражение радости в процессе игры. По мере накопления опыта предметно-игровой деятельности и увеличения продолжительности процесса игры у ребенка развивается способность самостоятельно занимать свое свободное время игрой с игрушками.  *Волшебство красок*. Данная программа направлена на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи. Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа при освоении простых техник рисования. Развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности, необходимо помнить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.  *Лечебная гимнастика*. Программа позволяет решать оздоровительные, образовательные, воспитательные задачи, позволяющие укреплять здоровье, формировать двигательные умения, развивать физические качества, прививать навыки гигиены, пополнять знания об общественной жизни, воспитывать положительные качества характера. В ходе занятий осуществляется совершенствование, отрабатывается техника выполнения общих развивающих и специальныхупражнений. |