Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области

«Екатеринбургская школа № 2, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

 Утверждено

 приказом директора школы

 № 65 от 26.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА**

**по внеурочной деятельности**

**«Волшебство красок»**

**2Акласс**

 **(АООП вариант 2)**

 Исполнитель:

 Бондаренко О.Ю.

 Учитель первой категории

Екатеринбург - 2022

**Пояснительная записка**

 Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению у детей с умственной отсталостью. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим. Актуальность заключается в том, что в современных условиях изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития детей с умственной отсталостью.

 ***Цель программы:*** создать условия для развития творческих способностей детей с умственной отсталостью через нетрадиционные техники рисования.

***Задачи программы:*** сформировать навыки работы в разнообразных техниках нетрадиционного рисования;

 познакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;

 развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;

 развивать творческие способности детей, воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

**ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

Программа рассчитана для детей с умственной отсталостью, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, включает необходимое оборудование. Данная программа рассчитана на один год обучения. Всего 33 часа (1 час в неделю во внеурочное время).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе нетрадиционного рисования. Развитие мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Нетрадиционные художественные техники.

*«Воздушные фломастеры».* Учить детей с помощью трафарета снежинок делать на брызг из фломастеров. Развивать длительный плавный выдох.

 *«Рисование тычком»*. Ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

*«Рисование пальчиками».* Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу.

*«Монотипия».* Лист акварельной бумаги складывается пополам, на одной половине очень мокрой кистью и красками рисуем, складываем, прижимаем, разворачиваем и прорисовываем детали

*«Рисунок из ладошки»*. Дети обводят свою ладошку затем с помощью красок и кисти создают рисунок.

*«Печать по трафарету».*  Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету.

*«Печатание листьями».* Учить создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.

*«Рисование по мятой бумаге».* Выдувая через трубочку краску, на мятой бумаге создаётся рисунок.

*«Оттиск поролоном, рисование пальчиками».* С помощью поролона на бумаге создаётся рисунок, затем дорисовывается пальчиками.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Содержание** | **Кол-во уроков** | **Календарные сроки** | **Вид учебной деятельности** | **Основные задачи** | **Предметные результаты** |
| **1 триместр -9 часов** |
| 1 | Путешествие Кисточки | **1ч** |  | Рисование кистью, карандашом | Познакомить со свойствами различных художественных материалов; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом | Умение работать с кистью и карандашом |
| 2 | Воздушные шары для феи. | **1ч** |  | Рисование кистью, красками | Развивать эстетические познавания о цветах, познакомить с основными цветами | Знание основных, дополнительных цветов |
| 3 | Гостинцы Осени | **1ч** |  | Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах |
| 4 | Осенние деревья | **1ч** |  | Рисунки из ладошек | Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление. | Умение рисовать с техникой рисования с помощью руки |
| 5 | Теплая картина | **1ч** |  | Смешивание цветов | Учить смешивать основные цвета и получать новые. Изобразить по замыслу с учетом теплого цвета.Различать холодные и теплые цвета. | Умение смешивать цвета и получать новые, знание холодных и теплых цветов |
| 6 | Скатерть – самобранка | **1ч** |  | Рисование разными изобразительными материалами. | Дать представление о натюрморте; учить рисовать овощи, фрукты разными изобразительными материалами. | Иметь представление о том, что такое «натюрморт», умение рисовать различными изобразительными материалами |
| 7 | Волшебные листья. | **1ч** |  | Печатание листьями | Учить создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность. | Умение создавать рисунки путем прикладывания листьев |
| 8 | Нарисуй портрет на ладошке | **1ч** |  | Рисунок из ладошки | Учить обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию. Изображать настроение человека. | Умение обводить свою ладонь, изображать настроение человека |
| 9 | Грибы в корзине | **1ч** |  | Рисунок из ладошки | Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление. | Умение рисовать на ладошке  |
|  | **2 триместр 13 часов** |
| 10 | Осенний лес | **1ч** |  | Монотопия | Учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой | Умение рисовать в данной технике |
|  |
| 11 | Разноцветные зонты. | **1ч** |  | Печать по трафарету | Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма. | Умение печатать по трафарету |
| 12 | Первый снег. | **1ч** |  | Рисование пальчиками | Учить рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию | Умение рисовать пальчиками |
| 13 | Снежинки. | **1ч** |  | Воздушные фломастеры | Учить детей с помощью трафарета снежинок делать на брызг из фломастеров развивать чувство композиции.Развивать длительный плавный выдох. | Умение с помощью трафарета снежинок делать на брызг из фломастеров  |
| 14 | Елочка – нарядная. | **1ч** |  | Оттиск поролоном, рисование пальчиками | Учить рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы. | Умение рисовать с помощью поролона с помощью печаток |
| 15 | Узоры на окне. | **1ч** |  | Рисование кистью и красками | Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно, держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение. | Умение рисовать узоры  |
| 16 | Зимняя сказка  | **1ч** |  | Рисование пальцами, печать по трафарету | Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. | Умение рисовать пальцами, печатать по трафарету  |
| 17 | Снеговик. | **1ч** |  | Пластилинография | Учить передавать образ снеговика техникой пластилинографией. Развивать чувство композиции. | Умение передавать образ снеговика техникой пластилинографией |
| 18 | Волшебница-зима. | **1ч** |  | Рисование кистью, красками | Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию. | Умение рисовать пейзаж с помощью красок и кисти |
| 19 | Лисичка-сестричка | **1ч** |  | Печать по трафарету | Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию. Учить рисовать с помощью поролонового тампона по трафарету. Развивать чувство композиции | Умение печатать по трафарету |
| 20 | Что за чудо эти сказки  | **1ч** |  | Рисование героев сказки  | Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь. | Умение рисовать гуашью, кистью |
| 21 | Открытка для мамы. | **1ч** |  | Печать по трафарету + воздушные фломастеры | Учить рисовать различные цветы, использовать различные техники.Учить украшать цветами открытку. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками. | Умение печатать по трафарету с использованием воздушного фломастера  |
| 22 | Открытка для папы. | **1ч** |  |
| **3 триместр 12 часов** |
| 23 | Ранняя весна. | **1ч** |  | Рисование пейзажа | Учить рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. | Умение рисовать состояние погоды |
| 24 | Цветы. | **1ч** |  | Техника тычка | Продолжать учить рисовать тычками, распределять по всему рисунку точки. | Умение рисовать в технике тычка |
| 25 | Русские матрешки | **1ч** |  | Рисование русской матрёшки  | Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию. | Умение рисовать русскую матрёшку |
| 26 | Космический коллаж  | **1ч** |  | Рисование + аппликация | Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. | Умение рисовать и применять технику аппликации в создании рисунка  |
| 27 | Звери | **1ч** |  | Тычок жесткой кистью | Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Развивать умения пользоваться средствами графики | Умение создавать образ животного используя технику тычка  |
| 28 | Мишка косолапый | **1ч** |  | Учить рисовать медведя по контуру тычками; прививать интерес. |
| 29 | День Победы. | **1ч** |  | Рисование воздушными фломастерами | Познакомить детей с техникой рисования воздушными фломастерами. Расширять знания об окружающем мире. Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги | Умение рисовать воздушными фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги |
| 30 | Аквариум. | **1ч** |  | Рисунки из ладошек | Знакомство с художественными техниками. Продолжать учить детей обводить руку простым карандашом, дорисовывать необходимые детали. | Умение составлять рисунок из ладошки путемдорисовывания необходимых деталей |
| 31 | Бабочка | **1ч** |  | Предметная монотопия | Совершенствовать умение детей в технике предметной монотопией, учить детей соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление | Умение рисовать бабочку в технике монотопия |
| 32 | Мозаика | **1ч** |  | Рисование по мятой бумаге | Учить рисовать, дуя через трубочку. Развивать творческую фантазию. | Умение рисовать по мятой бумаге |
| 33 | Золотая рыбка. | **1ч** |  | Рисунок из ладошки | Вызвать интерес к изображению. Учить обводить пальцы руки, простым карандашом, дорисовывать необходимые детали. | Умение создавать рисунок из ладошки путем дорисовывания необходимых деталей |
| 34 | Летние краски | **1ч** |  | Рисование красками | Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги | Умение рисовать состояние погоды |