Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области

«Екатеринбургская школа №2, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

Утверждено

приказом директора школы

№ 65 от 26.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА**

**«Речевая практика»**

**4 класс**

**(АООП вариант 1)**

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Круглова И.В.)

«25» августа 2022г.

Составитель:

Морозова И.Г.

Учитель первой категории

Екатеринбург - 2022

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета **«Речевая практика»**для обучающихся 4 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями,) утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014;

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на учебный год;

В ГБОУ СО «Екатеринбургская школа №2» обучение детей с умственной отсталостью осуществляется по адаптированной образовательной программе общего образования, а также программам специальных (коррекционных) образовательных учреждений для детей с нарушениями интеллектуального развития.

**Целью** предмета «Речевая практика» является обще речевая подготовка детей с умственной отсталостью (нарушением интеллекта) как показателя их общего развития, которое у них к моменту поступления в школу в значительной степени отстает от развития детей с нормальным интеллектом. У детей с умственной отсталостью (нарушением интеллекта) недостаточно языковых средств общения для приобретения новых знаний, умений и навыков.

Дети с нарушением интеллекта понимают в основном обиходную речь, не выходящую за рамки их небогатого жизненного опыта. Словарь их беден, в нем нет самых необходимых слов для обозначения предметов и действий в окружающей их обстановке. Они не могут правильно строить предложения, не владеют даже элементарными навыками связной речи.

Нормальный ребенок в дошкольном возрасте интенсивно накапливает сведения о тех предметах, которые он повседневно наблюдает или с которыми имеет дело. Умственно отсталый ребенок самостоятельно таких сведений получить не может, его наблюдения поверхностны, он не вникает в суть вещей, не делает обобщений. Тем более он не в состоянии приобрести знания о предметах и явлениях, стоящих вне рамок его личного опыта.

Для развития умственно отсталого ребенка его общение со взрослыми приобретает еще большую значимость, чем для нормального ребенка этого же возраста.

Основные **задачи** реализации содержания раздела «Речевая практика»:

* расширение представлений об окружающей действительности;
* обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи;
* развитие навыков связной устной речи;
* развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения;
* ознакомление со средствами устной выразительности, овладение нормами речевого этикета.

Следует помнить, что дети в школе видят не конкретные предметы и явления, а их изображения. Умственно отсталые дети, в отличие от своих сверстников с нормальным интеллектуальным развитием, не всегда узнают знакомые предметы на рисунках. Чаще они не отождествляют изображения с реальной действительностью. Большие затруднения они испытывают в понимании ситуативных картинок, и тем более сюжетных, особенно если следует установить несложные связи, отношения. Поэтому в подготовительный период все занятия по развитию речи следует проводить поэтапно — от изучения конкретных предметов, реальных жизненных ситуаций переключаться на их изображения, а затем и описания:

* узнавание и называние конкретных предметов;
* узнавание и называние данных предметов, изображенных на рисунках;
* работа с ситуативной картинкой; моделирование ситуации; составление простой фразы на основе предложенного рисунка;
* работа с несложной сюжетной картинкой; связное высказывание по картинке;
* работа с сюжетной картинкой, требующей установить несложные связи, зависимости; связное высказывание по картинке;
* чтение детям доступных им по теме стихотворений, сказок, рассказов; рассматривание иллюстраций; беседа по прочитанному; пересказ по вопросам, самостоятельно.

На всех занятиях необходимо использовать игры и игровые моменты, бытовые и трудовые ситуации, логические игры на классификацию, игру «Четвертый лишний», картинное лото, домино и другие.

Ребенок должен быть поставлен в приближенные к естественным условия, побуждающие его к самостоятельному высказыванию, активизирующие его речевую и познавательную деятельность.

Урок строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации. Параллельно отрабатываются программные темы из других подразделов и реализуются в пределах данного урока.

**Место учебного предмета**

На изучение предмета в 4 классе "Речевая практика" отводится по 2 часа в неделю.

Курс рассчитан на 34 учебные недели – 68 часов.

**Результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

* владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
* способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
* развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Учитываются индивидуальные особенности обучающихся класса, которые представлены двумя уровнями: базовым и минимально необходимым, что предполагает удовлетворительное усвоение основных разделов программы.

**Предметные результаты**:

1) осмысливать значимость речи для решения коммуникативных и познавательных задач;

2) расширить представления об окружающей действительности и развить на этой основе лексическую, грамматико-синтаксическую сторону речи и связной речи;

3) использовать диалогическую форму речи в различных ситуациях общения;

4) уместно использовать этикетные речевые выражения; знание основных правил культуры речевого общения».

Минимальный уровень:

* формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов ивыражений;
* участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
* восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя поих содержанию с опорой на иллюстративный материал;
* выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений сопорой на образец чтения учителя;
* участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
* ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/илипросмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

* понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов истихотворений; ответы на вопросы;
* понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы навопросы учителя;
* выбор правильных средств интонации с опорой на образец речиучителя и анализ речевой ситуации;
* активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
* высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий(приветствия, прощания, извинения и т. п.), используясоответствующие этикетные слова и выражения;
* участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темамречевых ситуаций;
* составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

**Состав базовых учебных действий обучающихся**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Личностные базовые учебные действия** | * осознание себя как ученика, заинтересованного   посещением школы;   * способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика; * самостоятельность в выполнении учебных заданий; * самостоятельность в выполнении поручений; * понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении; * стремление к безопасному поведению в природе и обществе. |
| 1. **Регулятивные базовые учебные действия** | * входить и выходить из учебного помещения со звонком; * ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); * пользоваться учебной мебелью; * адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) * работать с учебными принадлежностями   (инструментами, спортивным инвентарем)   * организовывать рабочее место; * передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; * принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; * активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия; * оценивать действия одноклассников; * соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. |
| 1. **Познавательные базовые учебные действия** | * выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; * устанавливать видо - родовые отношения предметов; * делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; * пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями; * читать; * писать; * наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя. |
| 1. **Коммуникативные базовые учебные действия** | * вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс); * использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; * обращаться за помощью и принимать помощь; * слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; * договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации. |

**Содержание учебного предмета**

**Общение и его значение в жизни.**

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии.

Для чего людисоздали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио, с кино- и телеэкрана? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник – устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. Свойства слов: радовать, огорчать, мирить, сердить, утешать. Конкретизация каждого слова соответствующими примерами.

Условные знаки в общении людей: не курить, переход, метро, мужской и женский туалет, нельзя фотографировать и т.д.

**Аудирование.**

Повторение предложений (из 5-6 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание коротких сказок и рассказов в магнитофонной записи с их последующим пересказом.

**Дикция и выразительность речи.**

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Многообразие тона речи, выражающего человеческие чувства.

Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощьюмимики и жестов в сочетании с речь и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания.

**Лексические темы:** «Игры с друзьями», «Играем в сказку», «Мы писатели», «Я дома», «Я за порогом дома», «Я в мире природы».

Определение темы ситуации, обсуждение того, что именно сказать по этой теме.

Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.

Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации.

Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос – ответ, вопрос - сообщение).

Составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с использованием отработанной лексики по теме и с учетом фиксированной структуры высказывания.

**Культура общения.**

Устное и письменное приглашение, поздравление.

Упражнения в составлении устного и письменного приглашения, поздравления.

Извинение. Вежливый отказ от предложения, приглашения.

Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях.

**Распределение учебных часов по разделам программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Название раздела | Количество  часов |
| Игры с друзьями | 13ч |
| Играем в сказку | 11ч |
| Мы – писатели | 16ч |
| Я дома | 6ч |
| Я за порогом дома | 11ч |
| Я в мире природы | 8ч |
| Итоговые уроки | 3ч |
| Всего: | 68 часов |

**Система оценки достижения планируемых результатов**

Оценка устных ответов.

При оценке устных ответов принимается во внимание: правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала; полнота ответа; умение практически применять свои знания; последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он понимает материал; может с помощью учителя обосновать; самостоятельно сформулировать ответ; привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если обучающийся даёт ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в примерах и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи и при работе с текстом.

Оценка «3» ставится, если обучающийся знает и понимает основные положения данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; нуждается в постоянной помощи учителя.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не знает большей или наиболее существенной части изученного материала; в работе с текстом делает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

**Материально-техническое обеспечение образовательной**

**деятельности**

**Методические пособия:**

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией В.В Воронкова. – М., Просвещение, 2013.

2.Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией Бгажнокова. – М., Просвещение, 2014.

3. Комарова С.В. Речевая практика: учебник для 4 класса - М.: Просвещение, 2018.

4. Комарова С.В. Речевая практика: рабочая тетрадь для 4 класса – М.: Просвещение, 2018.

**Интернет-ресурсы:**

1. Инфоурок – Режим доступа: www.infourok.ru;

2. Видеоуроки – Режим доступа: www. videouroki.net;

3. Мультиурок – Режим доступа: www.multiurok.ru.

**Демонстрационный материал:**

1. Раздаточный дидактический материал (игрушки, атрибуты для

сюжетных игр);

2. Наборы предметных и сюжетных картинок.

**Технические средства обучения:**

1. Компьютер.

**Учебно-практическое оборудование:**

1. Доска с магнитной поверхностью;

2. Проектор.

**Календарно-тематическое планирование: Речевая практика 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Характеристика видов деятельности обучающихся** | **Коррек - ционная работа** | **Часы** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| **1 триместр – 20 часов.** | | | | | | |
| ***Игры с друзьями (13ч)*** | | | | | | |
| 1 | Добро пожаловать! | Рассказ о лете по картинке. Употребление слов здравствуйте, доброе утро, до свидания. Правила поведения при знакомстве. Игра «Рассказ по кругу». | Коррекция устной речи через ответы на вопросы учителя. | 1ч |  |  |
| 2 | «Прошлым летом» | Чтение стихотворения И. Гамазковой «Прошлым летом». Познакомить с правилами участия в полилоге. | 1ч |  |  |
| 3 | Расскажи мне о своих летних каникулах | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). Рассказ детей по своим рисункам о прошедшем лете. Игра «Вопрос за вопрос». | 1ч |  |  |
| 4 | Для друзей нет выходных | Слушание песни «Для друзей нет выходных». | Коррекция слухового восприятия через составление рассказа по плану. | 1ч |  |  |
| 5 | Рассказываем о своих друзьях | Рассказ по плану о своем друге. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение правильно дружить. | 1ч |  |  |
| 6 | Дружим – не дружим | Знакомство с рассказом Л. Толстого «Два товарища» в устном изложении учителя. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Составление картинного плана рассказа. Пересказ по плану. Уточнение и активизация словаря-признаков, словаря- действий, называющих качества и поступки людей. Игра «Угадай, кто мой друг». | 1ч |  |  |
| 7 | Наши чувства | Понятие дружба, друг, взаимопомощь. Умение правильно выражать свои эмоции и чувства.  Игра «Свои чувства не скажу, а  без слов вам покажу». | Коррекция связной речи путем формирования умения составлять рассказ с опорой на картинки. | 1ч |  |  |
| 8 | Игра по правилам | Обмен мнениями о любимой игре. Игра с правилами в классе. Составление описания правил игры. Правильное поведение в ситуации спора. | 1ч |  |  |
| 9 | Игра «Молчок» | Коллективное составление рассказа о правилах игры.  Обсуждение содержания серии картин.  Умение конструктивно участвовать в споре. | 1ч |  |  |
| 10 | Твой старший друг. Почему с ним интересно? | Проигрывание диалогов между детьми с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов.  Игра «Что такое хорошо?» | 1ч |  |  |
| 11 | Задушевный разговор | Уточнение значения слов, называющих эмоциональное состояние человека.  Беседа на основе личного опыта детей о чувствах.  Актуализировать умение участвовать в диалогах. | 1ч |  |  |
| 12-13 | Вместе в беде и в радости | Слушание рассказа В. Осеевой «Волшебное слово».  Рассказ о ситуации, в которой приходилось испытывать подобные чувства. Рассказ по сюжетным картинкам  Как поступить в подобной ситуации? | 2ч |  |  |
| ***Играем в сказку (12ч)*** | | | | | | |
| 14-15 | Знакомство со сказкой «Петушок- Золотой гребешок» | Прослушивание аудиозаписи со сказкой «Петушок - Золотой гребешок».  Пересказ сказки с опорой на серию картинок.  Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки. |  | 2ч |  |  |
|  | | |  |  | | |
| 16-17 | Инсценировка сказки «Петушок- Золотой гребешок» | Коллективное рассказывание сказки.  Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов.  Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки.  Беседа «Самая интересная сказка про Петушка» с привлечением личного опыта учащихся. | Коррекция слухового восприятия, произвольного внимания в процессе слушания сказки. Развивать интонационные и жестово-мимическиеумения школьников в процессе инсценировки сказки. | 2ч |  |  |
| 18-19 | Знакомство со сказкой «Двенадцать месяцев» | Загадка о сказке.  Пересказ сказки с опорой на серию картинок.  Сформировать представления детей о правилах поведения при знакомстве.  Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки (рассказ по кругу). | 2ч |  |  |
| 20 | Итоговый урок за 1 триместр. |  | 1 ч |  |  |
|  |  | **2 триместр – 24 часа.** |  |  |  |
| 21-22 | Инсценировка сказки «Двенадцать месяцев» | Составление предложений по сюжету сказки.  Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов.  Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки.  Рассказывание по собственным иллюстрациям к сказке. | 2ч |  |  |
| 23 | Знакомство со сказкой «Бременские музыканты» (Сцены из сказок) | Просмотр мультфильма «Бременские музыканты».  Познакомить учащихся со сказкой «Бременские музыканты».  Воспитывать у детей доброту, отзывчивость, любовь друг к другу.  Воспроизведение содержания сказки по сюжетным картинкам. | 1ч |  |  |
| 24-25 | Инсценировка сказки «Бременские музыканты» | Коллективное рассказывание сказки.  Инсценирование сказки и использование элементов костюмов.  Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки. | 2ч |  |  |
| ***Мы – писатели (16ч)*** | | | | | | |
| 26 | Книга - лучший собеседник | Чтение четверостишья «Книга может дать совет». Беседа на основе личного опыта. Какие книги ты любишь читать? Где ты берешь книги? Игра «Расскажи другому». |  | 1ч |  |  |
| 27 | Я выбираю книгу | Познакомить детей с различными жанрами книг. Игра «Выбери нужную книгу». | Коррекция устной речи через формирование умения составлять описание по плану. | 1ч |  |  |
| 28 | Моя любимая книга | Знакомство со словом КОМПЛИМЕНТ. Игра «Посоветуй другу». Конструирование ситуации-просьбы. | 1ч |  |  |
| 29 | В библиотеке | Экскурсия в школьную библиотеку. Участие в диалоге с библиотекарем, умение ставить уточняющие вопросы. | 1ч |  |  |
| 30-31 | Мы сказочники | Чтение стихотворения «Вот бы стать писателем».  Коллективное обсуждение самых интересных сюжетных линий в прочитанных сказках.  Развивать творческую активность школьников.  Обсуждение замыслов каждого школьника. | 2ч |  |  |
| 32-33 | Составляем сказку | Загадки о сказках.  Коллективное составление сказки.  Развивать умение работать в коллективе.  Запись коллективно составленной сказки. | Коррекция эмоционально-волевой сферы путем прослушивания и анализа сказки | 2ч |  |  |
| 34-35 | Я пишу свою сказку | Составление предложений по сюжету сказки.  Рассказ по сюжетным картинкам.  Продолжать учить составлять связные высказывания по собственному замыслу.  Написание собственной сказки по плану и опорным словам. | 2ч |  |  |
| 36 | Мой любимый рассказ | Загадки о природе. Чистоговорки. Рассказ по сюжетным картинкам. | 1ч |  |  |
| 37 | Составляем рассказ о природе | Коллективное составление рассказа о природе. Запись коллективно составлено рассказа. | 1ч |  |  |
| 38 | Басня | Слушание басен. Пересказ. Коллективное обсуждение самых интересных сюжетных линий. Чистоговорки. | 1ч |  |  |
| 39-40 | Мое любимое стихотворение | Чтение стихотворения.  Обсуждение заученных ранее стихотворений. | 2ч |  |  |
| 41 | Мы поэты. Сочиняем свое стихотворение | Чистоговорки.  Запись коллективно составленного  стихотворения. | 1ч |  |  |
|  |  | ***Я дома (6 ч)*** |  |  |  |  |
| 42 | Мой помощник телефон. | Расширение знаний детей о справочных службах.  Составление диалогов со справочными службами.  Правила разговора по телефону справочной службы.  Проигрывание диалогов со справочными службами. |  | 1 ч |  |  |
| 43 | Я у телевизора. | Загадка о телевизоре.  Обсуждение личного отношения школьников к просмотру телепередач.  Продолжать учить составлять связные высказывания по собственному замыслу.  Рассказ о любимой телепередаче. | 1 ч |  |  |
| 44 | Итоговый урок за 2 триместр. |  |  | 1 ч |  |  |
| **3 триместр – 24 часа.** | | | | | | |
| 45 | Полезные и  вредные  телепередачи | Обогащение словарного запаса школьников понятиями: диктор, ведущий, актер.  Обсуждение просмотренных детьми телепередач.  Правила пользования телевизором.  Учить планировать свой телевизионный досуг. | Коррекция связной речи через формирование умения составлять совместно с учителем предложений с опорой на иллюстративный материал. | 1ч |  |  |
| 46 | Составь свою телевизионную программу | Коллективное составление плана телепередач по картинкам и с опорой на личный опыт.  Продолжать учить составлять связные высказывания по собственному замыслу.  Развивать творческую активность школьников.  Составление программ телепередач. | 1ч |  |  |
| 47 | Я – помощник. | Знакомство со стихотворением Б. Заходера «Переплетчица». Беседа на тему «Я – помощник» с целью актуализации личного опыта школьников. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме (подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений). Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу о помощи. Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации. | 1ч |  |  |
| 48 | Современная техника в доме | Расширение словарного запаса. Введение в активный словарь: компьютер, мультиварка, электроприборы. Уметь правильно оценивать себя в речевой ситуации. | 1ч |  |  |
| ***Я за порогом дома (11 ч)*** | | | | | | |
| 49 | Знаки-  Помощники | Чтение стихотворения «У меня живет дружок».  Продолжать учить участвовать в беседе, обсуждении, высказывать свое мнение.  Формировать умение соблюдать правила, обеспечивающие безопасность и порядок в обществе. |  | 1ч |  |  |
| 50-51 | Правила дорожного движения  достойны уважения | Слушание песенки «Светофор».  Расширить словарный запас школьников, словами, обозначающими дорожные знаки.  Формировать умение соблюдать правила дорожного движения.  Моделирование ситуации «Я на дороге» и «Я велосипедист». | 2ч |  |  |
| 52 | Веселый праздник | Чтение четверостишья «Получил я приглашенье».  Расширять представления учащихся о правилах поведения в гостях.  Правила вежливости при приглашении гостей.  Моделирование диалогов, содержащих принятие приглашения или вежливый отказ. | Коррекция связной устной речи через упражнения в распространении предложений. | 1ч |  |  |
| 53-54 | Приглашение | Слушание стихотворения А. Усачева «Приглашение улитке».  Коллективное составление приглашения.  Правила вежливости при приглашении гостей.  Оформление письменного приглашения. | 2ч |  |  |
| 55-56 | Поздравляю! | Чтение стихотворения «Я Наташу с днем рождения поздравлял».  Коллективное составление поздравления.  Совершенствовать интонационные и жестово-мимические умения.  Тренировочные упражнения в произнесении поздравления. | 2ч |  |  |
| 57-58 | Поздравление ветеранам | Слушание стихотворения «Ушел из жизни ветеран».  Составление поздравления ветеранам с опорой на план и опорные слова.  Учиться адресно подбирать пожелания.  Самостоятельная подготовка поздравительных открыток ветеранам. | 2ч |  |  |
| 59 | «Знакомство во дворе» | Расширение словарного запаса предметной лексикой. Игра «Свой, чужой». Моделирование диалогов при знакомстве. | 1ч |  |  |
| ***Я в мире природы (8ч)*** | | | | | | |
| 60 | Мы друзья или враги природы? | Составление предложений по картинкам, составлять рассказ из личного опыта.  Повторить правила участия в поли логе.  Составление правил поведения в природе. | Коррекция устной речи через формирование умения строить предложения по опорным словам. | 1ч |  |  |
| 61 | В гостях у леса | Продолжать учить составлять связные высказывания по собственному замыслу.  Составление рассказа «В гостях у леса». | 1ч |  |  |
| 62 | Я на прогулке в парке | Составление предложений по картинкам, составлять рассказ из личного опыта. Закрепление правил поведения в природе. | 1ч |  |  |
| 63-64 | Учимся понимать животных | Расширить представления учащихся о способах коммуникации; закреплять умения составлять предложения, рассказы по теме. Развитие умения правильно оценивать себя в речевой ситуации. | 2ч |  |  |
| 65 | Здравствуй, лето! | Закрепить знания учащихся о признаках лета. Лето признаки лета Речевая ситуация «Отгадай, какое время года». Стихотворение «О лете». Чистоговорки. Составление рассказа о лете по картинкам. | 1ч |  |  |
| 66 | Летом. В поход. | Познакомить с летними явлениями в природе, отрабатывать умение составлять предложения с отработанной лексикой по вопросам учителя. Лето приметы лета. Речевая ситуация «В походе». | 1ч |  |  |
| 67 | Летние каникулы | Знать правила безопасного поведения в различных ситуациях. Умение участвовать в коллективной игре и соблюдать правила. | 1ч |  |  |
| 68 | Итоговый урок. |  |  | 1ч |  |  |