Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области

«Екатеринбургская школа № 2, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

Утверждено

приказом директора школы

№ 65 от 26.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Волшебство красок» (художественно-эстетическое направление)**

5 А класс

(АООП вариант 2

Составитель:

Шапошникова Е.В.

учитель высшей категории

Екатеринбург – 2022

**I. Пояснительная записка.**

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей. Это один из доступных видов деятельности, который может освоить ребенок с ТМНР. Изобразительная деятельность стоит среди самых интересных видов деятельности для детей разных возрастов. Она позволяет ребенку выразить в рисунках свое личное впечатление об окружающем мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития ребенка, раскрытия и обогащения его творческих способностей.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи. Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа при освоении простых техник рисования. Развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности, необходимо помнить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная  техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается ***педагогическая целесообразность***программы. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно для передачи красоты окружающего мира. На занятиях рисованием учащиеся будут учиться бережному отношению к художественным материалам, осваивать способы сотрудничества и взаимодействия при выполнении коллективных работ.

Рабочая программа по общекультурному направлению внеурочной деятельности «Волшебство красок»разработана на основе программно-методического материала по изобразительной деятельности для детей с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, ТМНР.

**Цель программы** – формирование первоначальных изобразительных навыков, используя нетрадиционные техники рисования, способствующих социальной адаптации детей.

**Задачи:**

·        Формирование интереса к изобразительной деятельности и ее результатам;

·        Формирование умения использовать разнообразные материалы и инструменты в процессе рисования;

·        Овладение основными приемами нетрадиционных техник рисования;

·        Развитие мелкой моторики;

·        Развитие цветового восприятия;

·        Развитие творческой активности;

·        Формирование умения взаимодействовать с взрослым, сверстником в творческой деятельности.

Рабочая программа ориентирована на детей и подростков с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, ТМНР 12-13 лет. Срок реализации программного материала – 2 года (5 – 6 класс). Занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим планированием 1 раз в неделю, что составляет 34 часа в год.  Продолжительность одного занятия не более 40 мин.

Содержание программы представлено различными видами техник изобразительной деятельности, доступных детям с  нарушениями развития.  Программа построена с учетом принципа «от простого к сложному»: сначала обучающиеся осваивают несложные по способу выполнения техники, постепенно переходят  к  более  сложным  видам работ.  Основная часть времени на занятиях отводится на выполнение действий, лежащих в основе той или иной изобразительной техники*.* Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.Техники подобраны таким образом, чтобы ребенок с ТМНР, в том числе с опорно-двигательными нарушениями, имел возможность действовать максимально самостоятельно.

Занятия включают в себя организационную и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов, инструментов и организации рабочего места. Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Обучающиеся выполняют изобразительные действия в определенной изобразительной технике, результатом, которых становится продукт творческой деятельности. Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать обучающихся, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов, например,  сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие или музыкальное сопровождение.

***Применяемые средства, инструменты и расходные материалы***:

пальчиковые краски, акварельные краски, гуашь; восковые и масляные мелки, свеча; ватные палочки; поролон; трубочки коктейльные, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см); матерчатые салфетки; стаканы для воды; подставки под кисти, кисти; клеёнка; мягкие формы для позиционирования; столики для колясок; скотч; тазы, ведра.

Возможные **предметные результаты** освоения рабочей программы включают следующие умения:

- оставлять графический след;

- рисовать точки, линии;

- выполнять «набрызг», отпечаток, оттиск;

- раздувать краски (с помощью трубочки, груши и др.)

- использовать различные художественные материалы для работы в разных изобразительных техниках;

- повышение интереса к собственной изобразительной деятельности и изобразительной деятельности друг друга.

Возможные **личностные результаты** освоения рабочей программы включают:

·        получение удовольствия от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

·        развитие зрительного и тактильного восприятия;

·        приобретение опыта эмоционально-чувственного восприятия цве­та;

·        приобретение опыта взаимодействия друг с другом и с педагогом.

**Календарно-тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения | Характеристика основных видов деятельности ученика | Содержание курса |
| **1 триместр – 8 часов** | | | | | |
| 1 | Рисование веселых бусинок пальчиковыми красками. | **1** |  | Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет *(зеленый, красный, желтый).*  Материалы: мисочки с гуашью, листы А4, салфетки.  Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и проводит линию (ниточку), затем наносит точки, пятнышки (нанизывает бусинки на ниточку). На каждый пальчик набирается краска своего цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. | Отработка умения действовать по образцу. |
| 2 | Рисование подсолнуха пальчиковыми красками. | **1** |  | Рисование пальчиковыми красками подсолнуха. | Отработка умения пользоваться пальчиковыми красками. |
| 3 | Рисование веселых мухоморов пальчиковыми красками. | **1** |  | Рисование пальчиковыми красками мухоморов. | Отработка умения действовать по образцу. |
| 4 | Рисование цветика-семицветика гуашью. | **1** |  | Средства выразительности: пятно, короткая линия, цвет *(зеленый, красный, желтый)*, силуэт цветка.  Материалы: широкие блюдечки с гуашью, листы большого формата, например, А3, салфетки.   Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге после проведения линии (стебель). Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными оттенками цвета. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. | Отработка умения рисовать гуашью. |
| 5 | Рисование гусеницы пальчиковыми красками. | **1** |  | Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет *(зеленый, красный, желтый).*  Материалы: мисочки с гуашью, листы А4, салфетки.  Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик, затем ритмично наносит точки, пятнышки (тело гусенички), проводит короткие линии (ножки). После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. | Отработка умения действовать по образцу. |
| 6 | Рисование листика методом отпечатков разнообразных листочков. | **1** |  | Средства выразительности: фактура, цвет *(зеленый, красный, желтый).*  Материалы: бумага формата А4, гуашь, листья разных деревьев, кисти.  Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева краской разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Черешки у листьев можно дорисовать кистью. | Отработка умения получать изображения листьев методом отпечатка на свой рисунок. |
| 7 | Рисование дождика разбрызгиванием акварели. | **1** |  | Средства выразительности: точка, фактура, цвет *(синий)*.  Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см).  Способ получения изображения: ребенок закрашивает лист акварелью светло голубого цвета. Ребенок набирает краску синего цвета на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. | Отработка умения разбрызгивать акварель на бумагу. |
| 8 | Рисование гуашью листопада. | **1** |  | Средства выразительности: фактура, цвет *(зеленый, красный, желтый).*Материалы: бумага (ватман), гуашь, листья разных деревьев, кисти.Способ получения изображения: ребенок раскрашивает нарисованные листики гуашью. | Отработка умения действовать по образцу. |
| **2 триместр – 14 часов** | | | | | |
| 9 | Рисование веточек рябины ватными палочками. | **1** |  | Способ получения изображения: ребенок опускает ватную палочку в гуашь и наносит пятнышки на бумагу, располагая точки на ветке рябины. | Работа с ватными палочками. |
| 10 | Рисование птиц ладошками. | **1** |  | Средства выразительности: пятно, точка, цвет *(красный).*  Материалы: мисочки с гуашью, листы А4, салфетки.  Способ получения изображения: ребенок опускает ладошку в краску и наносит на бумагу. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. | Отработка умения рисовать ладошками. |
| 11 | Рисование гуашью «веселых горошин». | **1** |  | Средства выразительности: пятно, точка, цвет *(зеленый, красный, желтый).*  Материалы: мисочки с гуашью, листы А4, салфетки.  Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик, затем ритмично наносит точки, пятнышки. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. | Отработка умения использовать разные по цвету краски. |
| 12 | Рисование яблока ватными палочками. | **1** |  | Способ получения изображения: ребенок опускает ватные палочки в гуашь и закрашивает на бумаге яблоко. | Работа с ватными палочками. |
| 13 | Рисование грибов в лукошке ватными дисками. | **1** |  | Рисование ватными дисками. | Работа с ватными дисками. |
| 14 | Рисование пальчиковыми красками ладошкой на тему «Елочка в лесу». | **1** |  | Средства выразительности: пятно, цвет *(зеленый)*, силуэт елочки.  Материалы: широкие блюдечки с гуашью, листы, салфетки.  Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечатки на бумаге. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. | Отработка умения рисовать ладошкой |
| 15 | Рисование акварелью на тему «Зимний лес». | **1** |  | Рисование акварелью. | Работа с акварелью. |
| 16 | Рисование восковыми мелками на тему «Первый снег». | **1** |  | Рисование восковыми мелками. | Работа с восковыми мелками. |
| 17 | Рисование ватными палочками на тему «Елочка пушистая, нарядная». | **1** |  | Рисование ватными палочками. | Работа с ватными палочками. |
| 18 | Рисование гуашью на тему «Елочные игрушки». | **1** |  | Рисование гуашью. | Отработка умения рисовать по образцу. |
| 19 | Рисование акварелью на тему «Украшаем елочку». | **1** |  | Рисование акварелью. | Отработка умения рисовать акварелью. |
| 20 | Рисование гуашью на тему «Укрась шарфик». | **1** |  | Рисование гуашью | Отработка умения рисовать гуашью. |
| 21 | Рисование ладошками на тему «Мои рукавички». | **1** |  | Рисование ладошками | Отработка умения рисовать ладошками. |
| 22 | Рисование салфетками на тему «Грустный снеговик». | **1** |  | Рисование салфетками. | Отработка умения рисовать салфетками. |
| **3 триместр – 12 часов** | | | | | |
| 23 | Рисование гуашью двумя пальчиками на тему «Прилетели птицы». | **1** |  | . Средства выразительности: пятно, точка, цвет *(белый).*  Материалы: мисочки с гуашью, шаблон голубя, салфетки.  Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчики и делает отпечатки двумя пальчиками одновременно. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. | Работа с гуашью. |
| 24 | Рисование методом разбрызгивания гуаши на тему «Разнообразие красок». | **1** |  | Средства выразительности: точка, фактура.  Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см).  Способ получения изображения: ребенок закрашивает лист акварелью синего цвета. Ребенок набирает краску разных цветов на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. | Отработка умения разбрызгивать гуашь на бумагу. |
| 25 | Рисование мятой бумагой на тему «Звездопад». | **1** |  | Средства выразительности: фактура, пятно, цвет *(черный).*  Материалы: салфетки, пальчиковые краски, налитые в блюдце, бумага, цветной картон для основы.  Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой и скатывает ком. После этого ребенок опускает бумажный ком в чёрную краску и делает произвольные отпечатки на бумаге. | Отработка умения рисовать мятой бумагой. |
| 26 | Рисование методом разбрызгивания гуаши на тему «Звездное небо». | **1** |  | Средства выразительности: точка, фактура, цвет *(желтый)*.  Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см).  Способ получения изображения: ребенок набирает краску желтого цвета на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. | Отработка умения разбрызгивать гуашь на бумагу. |
| 27 | Рисование большого облачка методом отпечатка мятой бумаги. | **1** |  | Средства выразительности: фактура, пятно, цвет *(белый, синий).*  Материалы: салфетки, пальчиковые краски, налитые в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.  Способ получения изображения: сначала ребенок закрашивает синей краской весь лист, затем ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой, скатывает из нее ком. После этого бумажный комочек опускается в белую краску и делает отпечаток на бумаге | . Отработка умения рисовать методом отпечатка мятой бумаги. |
| 28 | Рисование мелками на тему «Моя любимая чашка». | **1** |  | Рисование цветными мелками. | Работа с цветными мелками. |
| 29 | Рисование ватными палочками на тему «Мое любимое домашнее животное». | **1** |  | . Рисование ватными палочками | Работа с ватными палочками. |
| 30 | Рисование акварелью на тему «Моя игрушка». | **1** |  | Рисование акварелью. | Работа с красками. |
| 31 | Рисование губкой на тему «Воздушные шары». | **1** |  | Рисование губкой. | Работа с губкой. |
| 32 | Рисование салфетками на тему «Море волнуется раз…». | **1** |  | Средства выразительности: фактура, пятно, цвет *(синий).*  Материалы: салфетки, пальчиковые краски, налитые в блюдце, бумага, цветной картон для основы.  Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой и скатывает ком. После этого ребенок опускает бумажный ком в синюю краску и делает произвольные отпечатки на бумаге. | Работа с салфетками. |
| 33 | Рисование ладошками на тему «Рыбки плавают, ныряют…» | **1** |  | Средства выразительности: пятно, цвет *(желтый, красный)*, силуэт рыбки.  Материалы: широкие блюдечки с гуашью, листы, салфетки.   Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. | Отработка умения рисовать ладошками. |
| 34 | Рисование акварелью на тему «Портрет» лета. | **1** |  | Рисование акварелью. | Отработка умения рисовать акварелью. |
|  | **Всего:** | **34** |  |  |  |

**Список литературы:**

1.    Акуненок Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18

2.    Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

3.    Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. — СПб., 1997.

4.    Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., 2010.

5.    Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду  А.В. Никитина. – Каро, 2007.