Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области

«Екатеринбургская школа №2, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

Утверждено

приказом директора школы

№ 65 от 26.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

|  |
| --- |
| **внеурочной деятельности** |
| **«Акварелька»** |
|  |
| **1доп. класс** |

Составитель:

Хуснутдинова Р.Ф.

Учитель первой категории

Екатеринбург - 2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Акварелька» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности. Рабочая программа имеет предметную направленность и разработана в соответствии с программой курса Б. М. Неменского.

**Цель**:

* приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

**Задачи**:

* обучать основам образного языка рисования с натуры, по памяти и по воображению;
* научить передаче в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;
* знакомить с наследием выдающихся художников прошлого и настоящего в области изобразительного и декоративно- прикладного искусства, архитектуры, ролью искусства в жизни людей;
* формировать нравственно-эмоциональную культуру;
* учить дарить радость творчества, быть счастливыми человеческого общения, взаимопонимания, творческого труда.
* эстетически воспитывать учащихся, формировать и духовную культуру, и потребность постоянно общаться с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художника;
* воспитывать отзывчивость на прекрасное в окружающей действительности и в произведениях изобразительного искусства.

**Формирование нравственно-эстетической отзывчивости** рассматривается как педагогический процесс, направленный на развитие осознанного отношения детей к окружающему миру и умения выражать его как в словесной форме, так и художественными средствами. Учитель строит занятия таким образом, чтобы от урока к уроку школьники учились видеть в природе многообразие формы и цвета, ценить красоту простых, обыденных явлений.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости происходит не только в процессе восприятия окружающей природы, но и в ходе практической деятельности, при восприятии произведений художников (подлинники, слайды, репродукции), при обсуждении творческих работ одноклассников. В результате формирования эмоционально-оценочного отношения к работам одноклассников, к собственному творчеству принимает новые формы и художественно-творческая активность учащихся.

**Формирование художественно-творческой активности учащихся в области изобразительной деятельности** позволяет им раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности. В этом возрасте для ребенка является проблемойписьмом, и преодолеть эти трудности поможет графическая работа карандашом, палочкой и тушью, углем и грифелем, работа в мелкой пластике, развивающая пальцы. Живописное освоение листа большого формата с помощью гуашевых красок и широкой кисти помогает раскрепоститься и учит легко работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Художественно-творческая активность детей не только направлена на создание творческого произведения, но и находит проявление в момент вынашивания замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Часто сам разговор, непосредственно предваряющий практическую деятельность, является толчком, рождающим художественный образ в детском творчестве. Стимулируют рождение художественного образа музыкальный, литературный и визуальный материал.

**Овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков** происходит не только в процессе практической деятельности ребенка, но и на подготовительном этапе, связанном с восприятием окружающей действительности, произведений искусства, в результате обсуждения детских работ, а также в процессе усвоения способов работы с различными художественными материалами, демонстрируемых учителем на уроке. В работе с учащимися необходимо идти от образа, от эмоционального насыщения каждой темы. Даже задания, связанные с постижением цвета, характера графической линии, освоением технических приемов работы кисточкой, палочкой, карандашом, в первую очередь должны иметь нравственно-эмоциональную нагрузку.

Материал курса «Акварельки» представлен в программе следующими содержательными линиями:

* живопись;
* графика;
* скульптура;
* народное и декоративно-прикладное искусство.

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления.

**Принципы**, лежащие в основе построения рабочей программы:

* личностно-ориентированные: разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка;
* дидактические: наглядность, связь теории с практикой;
* творчества(креативности): предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающегося приобретение ими собственного опыта творческой деятельности*,*умение создавать новое, находить нестандартные решения;
* деятельностно-ориентированные: деятельности, освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме практической творческой деятельности;
* вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.

**Ценностные ориентиры содержания данного курса:**

**Ценность жизни**– признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы**основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека**как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества**как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы**как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** -одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Реализация программы рассчитана на 1 год 33 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Место проведения занятий – учебный кабинет № 3. Возраст детей, участвующих в реализации программы 7– 8 лет.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*У учащегося будут сформированы умения:*

* *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно*оценить* как хорошие или плохие;
* *называть и объяснять*свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

*Учащийся научится:*

* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговариватьпоследовательность действий на уроке;
* учиться высказыватьсвоё предположение (версию) ;
* с помощью учителя *объяснять выбор*наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

* учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку*деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

*Учащийся научится:*

* ориентироваться в своей системе знаний: *отличать*новое от уже известного с помощью учителя;
* добывать новые знания:*находитьответы*на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
* перерабатывать полученную информацию:*делать выводы*в результате совместной работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать*предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

*Учащийся научится:*

* донести свою позицию до других:*оформлять*свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
* *слушать* и *понимать*речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

ПРЕДМЕТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

*Учащийся научится:*

* иметь представление обэстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности*:

* *знать* особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.
* уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

*По трудовой (технико-технологической) деятельности учащиеся* *научаться:*

* высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно- прикладного искусства (что больше всего понравилось , почему, какие чувства, переживания может передать художник);
* стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
* без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
* использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
* использовать навыки компоновки;
* передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
* передавать пространственное отношение ( изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);
* применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
* менять направление штриха, линии. Мазка согласно форме;
* составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
* лепить несложные объекты ( фрукты, животных, человека, игрушки);
* составлять аппликационные композиции из разных материалов.

Для *оценки эффективности занятий**можно* использовать следующие показатели:

* степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий; поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
* косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

**ФОРМЫ РАБОТЫ**

Формы учебных занятий в кружке могут быть разными: индивидуальная, парная, групповая, работа над проектом.

1. Индивидуальная работа.

Участники кружка – это дети, у которых выражен интерес к предмету. Задачи руководителя кружка заключаются в следующем:

* выявить уровень знаний учащихся о математике и информатике;
* выявить учащихся, способных самостоятельно устанавливать причинно – следственные связи и закономерности;
* формировать у учащихся систему понятий, умений и навыков;
* определять сформированность познавательного интереса учащихся.

2. Работа в парах.

Через работу в парах ребенок учится вскрывать причины возникающих ошибок, составлять задания для других, анализировать свою деятельность и деятельность товарища.

*Работа проходит в два этапа:*

1 этап – участники работают в роли учителей, самостоятельно оценивая данную им работу.

2 этап – учащиеся работают совместно, соотнося свои индивидуальные мнения по проверенной работе.

3. Групповая работа.

Работа в группе убеждает в ценности взаимопомощи, укрепляет дружбу, прививает навыки, необходимые в жизни, повышает уважение к себе, дает возможность избежать отрицательных сторон соревнования.

*Организация групповой работы:*

* распределение работы между участниками;
* умение выслушивать различные точки зрения, критиковать, выдвигать гипотезы;
* владение способами проверки гипотез, самооценки, контроля;
* умение представить результаты работы, обосновать выбор решения.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Наблюдаем и изображаем осень.**

Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних плодов (овощи, фрукты). Выполнение натюрморта-аппликации. Упражнение на смешивание красок.

**В чем красота зимы?**

Знакомство с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Роспись варежки орнаментом. Изображение снега.

**Мы и наши друзья.**

Знакомство с работой художника в цирке. Навыки работы с пластилином. Знакомство с рыбами, изображение рыб. Рисуем дом. Выполнение аппликации собаки. Рисуем членов семьи.

**Какого цвета весна и лето?**

Рисуем природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому». Выполнение аппликации весенних цветов из пластилина. Знакомство с симметрией. Рисунок бабочки.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов и тем** | **Количество часов** |
|
| **1** | **Наблюдаем и изображаем осень** | **7** |
| 1.1 | Введение в предмет. Все дети любят рисовать | 1 |
| 1.2 | Мы знакомимся с волшебными красками | 1 |
| 1.3 | Какого цвета осенняя листва? Коллективная работа «Дерево в осеннем убранстве» | 1 |
| 1.4 | Осенний букет | 1 |
| 1.5 | Ветер в осеннем лесу | 1 |
| 1.6 | Осень — пора плодородия. Овощи | 1 |
| 1.7 | Осень - пора плодородия. Фрукты | 1 |
| **2** | **В чем красота зимы?** | **7** |
| 2.1 | Мы готовимся к зиме | 1 |
| 2.2 | Коллективная работа «Первый снег» | 1 |
| 2.3 | Наши зимние забавы | 1 |
| 2.4 | Нежные снежинки | 1 |
| 2.5 | Морозные узоры | 1 |
| 2.6 | Елочка - красавица | 1 |
| 2.7 | Коллективная работа «Зимний день на природе» | 1 |
| **3** | **Мы и наши друзья** | **10** |
| 3.1 | Мы в цирке | 1 |
| 3.2 | Мир нашего аквариума. Красивые рыбы | 1 |
| 3.3 | Мир нашего аквариума. Подводный мир | 1 |
| 3.4 | Домик для собачки | 1 |
| 3.5 | Учимся делать из бумаги собачку | 1 |
| 3.6 | Сделаем подарок нашим папам | 1 |
| 3.7 | Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Портрет «Мамина улыбка» | 1 |
| 3.8 | Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Коллективная работа «Чудо-букет» | 1 |
| 3.9 | Лепим любимых животных. Ох уж эти кошки! | 1 |
| 3.10 | Мы рисуем своих друзей | 1 |
| **4** | **Какого цвета весна и лето?** | **9** |
| 4.1 | Какого цвета небо? | 1 |
| 4.2 | Деревья проснулись | 1 |
| 4.3 | Деревья любуются своим отражением | 1 |
| 4.4 | Красота природы | 1 |
| 4.5 | Мы изображаем весенние цветы | 1 |
| 4.6 | Аппликация «Разноцветные букашки» | 1 |
| 4.7 | Аппликация «Цветы» | 1 |
| 4.8 | Коллективная работа «Вместе дружная семья» | 1 |
| 4.9 | Коллективная работа «Танец бабочек-красавиц» | 1 |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата проведения** | | **Примечание** |
| План. | Факт. |
| **Наблюдаем и изображаем осень** | | | | |
| 1 | Введение в предмет. Все дети любят рисовать |  |  |  |
| 2 | Мы знакомимся с волшебными красками |  |  |  |
| 3 | Какого цвета осенняя листва? Коллективная работа «Дерево в осеннем убранстве» |  |  |  |
| 4 | Осенний букет |  |  |  |
| 5 | Ветер в осеннем лесу |  |  |  |
| 6 | Осень — пора плодородия. Овощи |  |  |  |
| 7 | Осень - пора плодородия. Фрукты |  |  |  |
|  | **В чем красота зимы?** |  |  |  |
| 8 | Мы готовимся к зиме |  |  |  |
| 9 | Коллективная работа «Первый снег» |  |  |  |
| 10 | Наши зимние забавы |  |  |  |
| 11 | Нежные снежинки |  |  |  |
| 12 | Морозные узоры |  |  |  |
| 13 | Елочка - красавица |  |  |  |
| 14 | Коллективная работа «Зимний день на природе» |  |  |  |
|  | **Мы и наши друзья** |  |  |  |
| 15 | Мы в цирке |  |  |  |
| 16 | Мир нашего аквариума. Красивые рыбы |  |  |  |
| 17 | Мир нашего аквариума. Подводный мир |  |  |  |
| 18 | Домик для собачки |  |  |  |
| 19 | Учимся делать из бумаги собачку |  |  |  |
| 20 | Сделаем подарок нашим папам |  |  |  |
| 21 | Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Портрет «Мамина улыбка» |  |  |  |
| 22 | Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Коллективная работа «Чудо-букет» |  |  |  |
| 23 | Лепим любимых животных. Ох уж эти кошки! |  |  |  |
| 24 | Мы рисуем своих друзей |  |  |  |
|  | **Какого цвета весна и лето?** |  |  |  |
| 25 | Какого цвета небо? |  |  |  |
| 26 | Деревья проснулись |  |  |  |
| 27 | Деревья любуются своим отражением |  |  |  |
| 28 | Красота природы |  |  |  |
| 29 | Мы изображаем весенние цветы |  |  |  |
| 30 | Аппликация «Разноцветные букашки» |  |  |  |
| 31 | Аппликация «Цветы» |  |  |  |
| 32 | Коллективная работа «Вместе дружная семья» |  |  |  |
| 33 | Коллективная работа «Танец бабочек-красавиц» |  |  |  |