Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области

«Екатеринбургская школа №2, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

Утверждено

приказом директора школы

№ 65 от 26.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА**

**«Речь и альтернативная коммуникация»**

**4 А класс**

**(АООП вариант 2)**

Составитель:

Родина Б.А.

Учитель первой категории

Екатеринбург - 2022

1. **Пояснительная записка.**

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей. Это один из доступных видов деятельности, который может освоить ребенок с ТМНР. Изобразительная деятельность стоит среди самых интересных видов деятельности для детей разных возрастов. Она позволяет ребенку выразить в рисунках свое личное впечатление об окружающем мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития ребенка, раскрытия и обогащения его творческих способностей.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи. Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа при освоении простых техник рисования. Развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности, необходимо помнить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается ***педагогическая целесообразность*** программы. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно для передачи красоты окружающего мира. На занятиях рисованием учащиеся будут учиться бережному отношению к художественным материалам, осваивать способы сотрудничества и взаимодействия при выполнении коллективных работ.

Рабочая программа по общекультурному направлению внеурочной деятельности «Волшебство красок»разработана на основе программно-методического материала по изобразительной деятельности для детей с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, ТМНР.

**Цель программы**–освоение нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

* Формирование интереса к изобразительной деятельности;
* Формирование умения использовать разнообразные материалы и инструментыв процессе рисования;
* Овладение основными приемами нетрадиционных техник рисования;
* Развитие мелкой моторики;
* Развитиецветового восприятия;
* Развитие творческой активности;
* Формирование умения взаимодействовать с взрослым, сверстникомв творческой деятельности.

Рабочая программа ориентирована на детей и подростков с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, ТМНР 7-13 лет. Срок реализации программного материала – 1 год (66/68 часов). Занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим планированием 2 раз в неделю. Продолжительность одного занятия не более 40 мин.

Содержание программы представлено различными видами техник изобразительной деятельности,доступных детям с нарушениями развития. Программа построена с учетом принципа «от простого к сложному»: сначала обучающиеся осваивают несложные по способу выполнения техники, постепенно переходят к более сложным видам работ.Основная часть времени на занятиях отводится на выполнение действий, лежащих в основе той или иной изобразительной техники*.*Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.Техники подобраны таким образом, чтобы ребенок с ТМНР, в том числе с опорно-двигательными нарушениями,имел возможность действовать максимально самостоятельно.

Занятия включают в себя организационную и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов, инструментов и организации рабочего места (например, ребенок с нарушением опорно-двигательного аппарата рисует лежа или стоя на вертикализаторе и т.п.). Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Обучающиеся выполняют изобразительные действия в определенной изобразительной технике, результатом, которых становится продукт творческой деятельности.Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать обучающихся, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов, например,сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие или музыкальное сопровождение.

***Применяемые средства, инструменты и расходные материалы***:

пальчиковые краски, акварельные краски, гуашь;восковые и масляные мелки, свеча;ватные палочки;поролон;трубочки коктейльные, кусочек плотного картона либо пластика (55 см);матерчатые салфетки;стаканы для воды;подставки под кисти, кисти;клеёнка;мягкие формы для позиционирования;столики для колясок;скотч;тазы, ведра.

Возможные **предметные результаты** освоения рабочей программы включают следующие умения:

- оставлять графический след;

- рисовать точки, линии;

- выполнять «набрызг», отпечаток, оттиск;

- раздувать краски (с помощью трубочки, груши и др.)

- использовать различные художественные материалы для работы в разных изобразительных техниках;

- повышение интереса к собственной изобразительной деятельности и изобразительной деятельности друг друга.

Возможные **личностные результаты** освоения рабочей программы включают:

* получение удовольствия от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
* развитие зрительного и тактильного восприятия;
* приобретение опыта эмоционально-чувственного восприятия цве­та;
* приобретение опыта взаимодействия друг с другом и с педагогом.

1. **Тематический план и содержание**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** | **Практическая часть** |
| **I триместр** | | |  |
| 1 | «Веселые бусинки» | **2** | Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет *(зеленый, красный, желтый).*  Материалы: мисочки с гуашью, листы А4, салфетки.  Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и проводит линию (ниточку), затем наносит точки, пятнышки (нанизывает бусинки на ниточку). На каждый пальчик набирается краска своего цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. |
| 2 | «Цветик семицветик» | **2** | Средства выразительности: пятно, короткая линия, цвет*(зеленый, красный, желтый)*, силуэт цветка.  Материалы: широкие блюдечки с гуашью, листы большого формата, например А3, салфетки.  Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге после проведения линии (стебель). Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными оттенками цвета. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. |
| 3 | «Гусеничка» | **2** | Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет *(зеленый, красный, желтый).*  Материалы: мисочки с гуашью, листы А4, салфетки.  Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик, затем ритмично наносит точки, пятнышки (тело гусенички), проводит короткие линии (ножки). После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. |
| 4 | «Раз листочек, два листочек» | **2** | Средства выразительности: фактура, цвет *(зеленый, красный, желтый).*  Материалы: бумага формата А4, гуашь, листья разных деревьев, кисти.  Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева краской разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. У каждогоребенкасвой листок (листья с разных деревьев). Черешки у листьев можно дорисовать кистью. |
| 5 | «Дождик» | **2** | Средства выразительности: точка, фактура, цвет *(синий)*.  Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).  Способ получения изображения: ребенок закрашивает лист акварелью светло голубого цвета. Ребенок набирает краску синего цвета на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. |
| 6 | «Листопад». | **2** | Средства выразительности: фактура, цвет *(зеленый, красный, желтый).*  Материалы: бумага (ватман), гуашь, листья разных деревьев, кисти.  Способ получения изображения (коллективная работа): ребенок покрывает листок дерева краской разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью. |
| 7 | «Приглашаем снегирей» | **2** | Средства выразительности: пятно, точка, цвет *(красный).*  Материалы: мисочки с гуашью, листы А4, салфетки.  Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и ритмично наносит точки, пятнышки, располагая точки на ветке рябины. На каждый пальчик набирается краска красного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. |
| 8 | «Веселый горох» | **2** | Средства выразительности: пятно, точка, цвет *(зеленый, красный, желтый).*  Материалы: мисочки с гуашью, листы А4, салфетки.  Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик, затем наносит точки, пятнышки. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. |
| 9 | “Большое белое облачко” | **2** | Средства выразительности: фактура, пятно, цвет *(белый, синий).*  Материалы: салфетки, пальчиковые краски, налитые в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.  Способ получения изображения: Сначала ребенок закрашивает синей краской весь лист, затем ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой, скатывает из нее ком. После этого бумажный комочек опускается в белую краску и делает отпечаток на бумаге. |
| 10 | « Прилетели голуби» | **2** | Средства выразительности: пятно, точка, цвет *(белый).*  Материалы: мисочки с гуашью, шаблон голубя, салфетки.  Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчики и делает отпечатки двумя пальчиками одновременно. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. |
|  | **Итого:** | **20** |  |
| **II триместр** | | |  |
| 11 | «Море волнуется раз…» 1 часть | **2** | Средства выразительности: фактура, пятно, цвет *(синий).*  Материалы: салфетки, пальчиковые краски, налитые в блюдце, бумага, цветной картон для основы.  Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой и скатывает ком. После этого ребенок опускает бумажный ком в синюю краску и делает произвольные отпечатки на бумаге. |
| 12 | «Рыбки плавают, ныряют» 2 часть | **2** | Средства выразительности: пятно, цвет *(желтый, красный)*, силуэт рыбки.  Материалы: широкие блюдечки с гуашью, листы, салфетки.  Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. |
| 13 | «Разнообразие красок» | **2** | Средства выразительности: точка, фактура.  Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).  Способ получения изображения: ребенок закрашивает лист акварелью синего цвета. Ребенок набирает краску разных цветов на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. |
| 14 | «Звездопад» | **2** | Средства выразительности: фактура, пятно, цвет *(черный).*  Материалы: салфетки, пальчиковые краски, налитые в блюдце, бумага, цветной картон для основы.  Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой и скатывает ком. После этого ребенок опускает бумажный ком в чёрную краску и делает произвольные отпечатки на бумаге. |
| 15 | «Звездопад» | **2** | Средства выразительности: точка, фактура, цвет *(желтый)*.  Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).  Способ получения изображения: ребенок набирает краску желтого цвета на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. |
| 16 | «Елочка» | **2** | Средства выразительности: пятно, цвет *(зеленый)*, силуэт елочки.  Материалы: широкие блюдечки с гуашью, листы, салфетки.  Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечатки на бумаге. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. |
| 17 | «Ветка мимозы» | **2** | Средства выразительности: пятно, точка, цвет *(зеленый, желтый).*  Материалы: мисочки с гуашью, листы А4, салфетки.  Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и ритмично наносит точки, пятнышки, располагая точки на ветке мимозы. На каждый пальчик набирается краска желтого цвета. Затем отдельно пальчиками прорисовываются листочки. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. |
| 18 | «Солнышко» | **2** | Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет *(желтый).*  Материалы: мисочки с гуашью, шаблон солнышка, салфетки.  Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчики и делает отпечатки двумя пальчиками одновременно. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. |
| 19 | «Мир фантастических деревьев» | **2** | Средства выразительности: фактура, пятно, цвет *(синий, зеленый).*  Материалы: салфетки, пальчиковые краски, налитые в блюдце, бумага.  Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой и скатывает ком. После этого ребенок опускает бумажный ком в синюю краску и делает произвольные отпечатки на бумаге (небо) и зеленую краску (трава). |
| 20 | «Мир фантастических деревьев» | **3** | Средства выразительности: пятно, цвет *(коричневый, зеленый)*, силуэт дерева.  Материалы: широкие блюдечки с гуашью, листы бумаги, салфетки.  Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге и пальчиками прорисовывает листики. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. |
| 21 | «Разноцветные мячики» | **2** | Средства выразительности: фактура, цвет.  Материалы: бумага, гуашь, пробки, разрезанный картофель, кисти.  Способ получения изображения: ребенок штамп в краску разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. |
|  | **Итого:** | **22** |  |
| **III триместр** | | |  |
| 22 | «Фантастический город» 1 часть | **2** | Средства выразительности: фактура, пятно, цвет *(синий, зеленый).*  Материалы: салфетки, пальчиковые краски, налитые в блюдце, бумага.  Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой и скатывает ком. После этого ребенок опускает бумажный ком в синюю краску и делает произвольные отпечатки на бумаге (небо) и зеленую краску (трава). |
| 23 | «Фантастический город» 2 часть | **2** | Средства выразительности: пятно, фактура, цвет *(желтый, красный, черный).*  Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона. Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. |
| 24 | «Бабочки» 1 часть | **2** | Средства выразительности: фактура, пятно.  Материалы: салфетки, пальчиковые краски, налитые в блюдце, бумага.  Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой и скатывает ком. После этого ребенок опускает бумажный ком в синюю краску и делает произвольные отпечатки на бумаге (небо). |
| 25 | «Бабочки» 2 часть | **2** | Средства выразительности: фактура, цвет.  Материалы: тонкая бумага, шаблон бабочки, карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, ткань и т.д.)  Способ получения изображения: ребенок подкладывается предмет с рифленой поверхностью под лист бумаги и раскрашивается рисунок. |
| 26 | «Волшебный сон» | **2** | Средства выразительности: пятно, цвет *(красный, синий, зеленый).*  Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).  Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. |
| 27 | «Сказочные птицы» | **3** | Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет *(красный, желтый, зеленый).*  Материалы: мисочки с гуашью, шаблон сказочной птицы, салфетки.  Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчики и делает отпечатки двумя пальчиками одновременно. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. |
| 28 | «Море цветов»  *коллективная работа* | **2** | Средства выразительности: фактура, пятно, цвет *(зеленый).*  Материалы: салфетки, пальчиковые краски, налитые в блюдце, бумага, цветной картон для основы.  Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой и скатывает ком. После этого ребенок опускает бумажный ком в зеленую краску и делает произвольные отпечатки на бумаге (трава). |
| 29 | «Море цветов»  *коллективная работа* | **2** | Средства выразительности: фактура, цвет *(красный, синий, желтый),* шаблоны цветов.  Материалы: тонкая бумага, красный, оранжевый, синий карандаш, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, ткань и т.д.).  Способ получения изображения: ребенок подкладывается предмет с рифленой поверхностью под шаблон цветка и раскрашивает его. |
| 30 | «Сирень в корзине» | **2** | Средства выразительности: пятно, точка, цвет *(зеленый, сиреневый).*  Материалы: мисочки с гуашью, листы А4, салфетки.  Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и ритмично наносит точки, пятнышки, располагая точки на ветке сирени. На каждый пальчик набирается краска сиреневого цвета. Затем отдельно пальчиками прорисовываются листочки. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. |
| 31 | «Чудо - дерево» | **2** | Средства выразительности: пятно, цвет *(коричневый).*  Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).  Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются. |
| 32 | «Цветы на клумбе»  *коллективная работа* | **2** | Средства выразительности: фактура, пятно, цвет *(зеленый).*  Материалы: салфетки, пальчиковые краски, налитые в блюдце, бумага.  Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой и скатывает ком. После этого ребенок опускает бумажный ком в зеленую краску делает отпечатки на бумаге (трава) по образцу. |
| 33 | «Цветы на клумбе»  *коллективная работа* | **2** | Средства выразительности: пятно, фактура, цвет *(красный, желтый, синий).*  Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона. Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу в форме цветка - пятилистника. |
| **Итого:** | | **68** |  |

**Список литературы:**

1. Акуненок Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. — СПб., 1997.
4. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., 2010.
5. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду А.В. Никитина. – Каро, 2007.